

كوكبت بالقدم والمصاحبة كواشترت النفس سرجه اي مع سرجه
فمعنا ومصاحبة السرج ولسنا كالمعنى في الاشتراك ولا يلزم ان
يكون السرج عا اشتراكت النفس مصاحبة فالاصاق يستلزم المصاحبة
ثم غير عن القلب بله اي لعادة وقوع مجزوء في مقابلة شئ اخر
كولبت هذا بذلك والتعدية اي جعل اللازم متقدما يستعمله
منع التصدير قال على فاعله فاعلم مع ذهب صدور
الذباب عنه ومنع ذهب بريد صيرته ذاهبا والتعدية
بهذا المعنى محقة بالذات والاعتدالية بمعنى الايضاح المنع
الى معوله بولس حروف في حروف وكذا حروف كذا في حروف
لها حروف دوز حروف والقرينة كوجبت بالمسجد اي في المسجد
وراية في البحر في الاستفهام بدلا من انما كقولنا زيد يقيم وهي
كوليس زيد يركب وما كقولنا زيد يركب في تارة في حروف في
الصور في ساد في غيره ان غير الحروف في الاستفهام واللفظ
سما عا سواد لم يح خبر كوجبت ذبه وكفي بد شهيده
والعقيدة ما كان خطرا وكفي الاستفهام واللفظ كوجبت بريد

والام

والام لا يحصل ملكة كالمال بريد وبما ملكة كوجبت للنفس و
التعديل اي عده شئ ذهبا كوجبت لتاديب او حارجا
كوجبت محافنك ومنع عن مع السر في وقت لزيد
ان لم ينقل الشئ اي قلب عنه ورأيه كجوز في كتم
اي ودقلم ومعنى البراوي القوم للتعب كوجبت ليوح
وامي يستعمل الامر العظام فلا يقال بعد لقد طار الذر
وزن لتعليل اي لانت التعليل واللفظ اوجب
لما صدر الكلام كونه لانت التفتحة كوجبت
لعدم احتياجها الى المعرفة موصوفة لتحقق التعليل
الذي يدور ان لانه اذا وصف الشئ صارا حروف اقل
مما لم يوصف واشترط كونها موصوفة انما هو
المدح بالاصح وهذا قد هي على ونه وافقه وقيل
لا يجب ذلك والتحار عن المصير الجواب وهذا
الذي ذكره التعديل احد ما يتم في منع الكيفية
كوجبت في التعديل كوجبت في الحروف الى القرينة

باب
كأن لم يوصف بالاصح