

ولهذا سميت حروف التبيين نحو الازيد قايم واما زيد قايم ويا زيد
 قايم ويصل ما حاضره من المفردات على الابدان الاله حتى
 لا يفتقر الى طبع الالف التي لا يتغير معناها الا بما نحو هذا
 واما و هذا و يا و هو حروف النداء يا اعمما استعمالها
 لانها يستعمل لنداء القريب والبعيد ويا ويا ويا للبعيد ويا
 بفتح الهمزة وكذا اليا والهمزة للقريب كما نراه بالقريب
 ما عد للبعيد فيجوز المتوسط ايضا فانه القريب قسم الى قريب
 متوسط باصل القريب ثم غير باو و له كلمة اى والى القريب
 بزيادة القريب و له الهمزة كحدا للبعيد فانه لم يذكر له مرتبة
 فالقريب بمعنى التقابل للارتب بالمترسطين كحال البعيد
 وكحال القرب حروف الايجاب نعم و بلى و اى كسنة
 وسكنه اليباء واجز و جيمه وان كسنة الهمزة وفتح الزواجر
 و فرسان لمعاني تلك الحروف تبين وجه تسميتها بحروف
 الايجاب فتمت مقرون لما سبقا ارحمته ليعرفنا استقاماتهما
 او غير في جوابات قام زيد بمعنى قام زيد وفي جوابات غير زيد

ممنوع

بمعنى قام زيد بمعنى في جواب است بر كرم انت ربنا
 ولو قيل في موضع بلى هيها نعم فانه كفا فانه لغا و ليس
 دليل استعمال نعم هنا يجعلها تصديقا للانبات المستفاد
 من الجار النفي وقد استعمل في اطلاق العرف فلما قال احديا زيد ليس
 عليك الف درهم وقام زيد نعم ثم قرأ او تريم تمام على
 لتقرر الانبات بعد النفي وعلى محضته بايجاب النفي
 بمعنى ليقضي النفي المتقدم ويجعله باسواء ان ذكر النفي
 مجردا عن الاستفهام نحو في جواب ما قام زيد اى قد قام
 او مقرونا به فمى ذكر لنقص النفي الذي بعد ذلك الاستفهام
 كقوله معك السلام بر كرم فالايه وقد جاء على سبيل السند وقد
 تصديق الايجاب كما تقول في جواب قام زيد بلى قام زيد
 و اى انبات بعد الاستفهام لا اى انى غلبة استعمالها
 مسبوقه بالاستفهام وذكر بعضهم انها جى لتصديق الجواب
 وذكر ابن مالك ان اى بمعنى نعم و هذا الجواب ذكر المصنف
 ويذكرها القسم الى الاستفهام مع القسم فربما ذكره في القسم

وهي تصنع النفي