

اكر منك فعني المن الثاني اخصه معني المن الاول والاعطاء وقع منك  
 الكرمي في الاستعمال وقع معني ايضا اكر منك فيه وكذا لو كتبت  
 عن انها وحلت نحو افرقت عزت وارتضيت ضرب معنى واحد  
 اذ وقع منك فزني في الثاني فقد وقع معني ضربك ايضا فيه وقد  
 يستعمل في الاستقبال كقولك سكا ولامه مؤنثه غير مشهورة  
 ولو اعجبكم وان علم المثنوي ان اوله لا تنفاه الثاني لا تنفاه الاول  
 ونه لا زم معنا فانها موصوفة لتعريف حصول امر في الحال حصول  
 امر اخر مقدر فيه وانما حصول مقدر في الماضي كما منفي فيه  
 قطعا فينضم لاجل ان تنفاه ايضا ما عني تنفيها فان قلت  
 مثلا لو كتبت لكر منك فقد عرفت حصول الكرام في الماضي  
 حصول محي مقدر في غيرم استغنا وبها معا وكذا تنفاه  
 الاكرام سببا لا تنفاه المحي في حكم المتكلم واستعمال بوجه  
 هو كنية لتعريفه وقد استعمل عن قصد لزم اوله في الاول  
 مع تنفاه الاكرام يستعمل على تنفاه المذموم كقولك تنفاه  
 لذي فيها الامة الا انك قد فانه لو هربنا تنفاه عن المذموم

لنقصد

لنقصد والالفة على الف مشتق فيعلم ذلك استغنا لنقصد  
 ونزول استعمال تروهم المعنى لولا تنفاه الاول لا تنفاه الثاني  
 وحل كنية المثنوي ولم يدان ما ذكره معني يقصد له في مقام المثال  
 با تنفاه الاكرام المعنوم على استغنا المذموم المحبول وانما المثنوي  
 بيا في سببها احد تنفاه بين معنيين لانها محسب الرفع فلا  
 يتصور هناك استغنا لانها كانت واقعتا لو كتبت لكر منك  
 لم يقصد به يعلم على طيب تنفاه المحي ومن استغنا الاكرام كيف كان  
 الا تنفاه من معنوم له وانما الا تنفاه الاول هو سبب تنفاه الثاني  
 بل قصد احد به بان استغنا الاكرام مستند الى تنفاه المحي وانما  
 استعمال الثالث وهو يقصد سببا استمراره في كل ذلك  
 اليه فالبعد التقيض عنه لوانه تنفاه لكر منته لبيان الاستمرار  
 وجود الاكرام فانما استند الابهة الاكرام فكيف يستند  
 الاكرام الاكرام ومنه ما تنفاه ولو الفعل لعلها كما مر في الاستغنا  
 او تقديرها كقولك تنفاه وانما احد من المنه كبر استجراك ولو انهم  
 تفكر في اي وان استجراك احد ولو تفكروا اسم فاحد وانتم