

بحرف فتيه ادا كان بمجرى الضمان فما هو انما المقصود منه مضمون  
 الجمله كما المقصود بان علم حركه ذلك غير محرفه **تا التانيه**  
 لان الحرفه لا تسمى تا بالاسم حتى الفعل التاني يكون في اول ال  
 علامه لان بيت السند لانه فاعله كان او منجولا ما لم يسم فاعله  
 وانما جعلت هذه التا ساكنه كالتا بالاسم لان اصل الاسم  
 الاعراب اصل الفعل البناء فينبغي ان اول ال لا يكون بهذه  
 عن سنا ما حكته وحركه تلك على اعراب وليته لانها كالحرف  
 الاخر في الحرف فانه كما في السند اليه سما في غير مؤنث  
**جمع** فحرفي فانث فحرفين احاق تا والتانيه وعين  
 او مولى احاق تا والتانيه فحرفيه على الحذف والاتصال  
 وهذه المسند قد تقدمت لانها ذكرت في تقدم حيث  
 انها في الحكم المؤنث وهما في حيث في الحكم تا والتانيه  
 واما احاق علامه التثنيه **والمجمل** جمع المذكر والمؤنث في كل  
 قايما الزيد وقا موزيد وقا والاشا وضعف لعدم  
 احياهما الى هذه العلامه مثل احتياج السند اليه الى علامه نيت

لان تا نيتيه

لان تا نيتيه قد يجوز معونها او سما عيا وعلامه التثنيه والجمع غالب  
 في اثاره غايه الظهور واذا حكمت على ضعفها فليست بصحاح  
 لسانهم الاضمار في الذاكره غير فايده من هي حروف التي بها اللامه  
 في اول الامر على احوال الفاعل على التانيه وفي مخرج الرضيه  
 هذا ما قاله النحاة ولا يمنع جعل هذه نحو ضمير وابدال الظاهر  
 والقائده في مثل هذا لا بد ان يكون بدل الحرف من الكل ويكون  
 الجمله خبر المبتدأ والخبر والعرض كونه الخبر **التثنيه** في الاصل  
 مصدر نونته او حخته نونا تسمى ما به نونته التي اعني النون  
 تثنوننا اشعار بجدونه لما في المصدر من معنى الحمد وث  
 ولذا سماي سيمو المصدر حذنا وهي في الاصطلاح نون  
 ساكنه انزنتها فلا يضر بالحركه العارضة مسلعا والاول  
 فهي ساكنه لتثنيه في ولدن ولم يكن ولم تكن بها وامننا لما  
 فاحرهما بقوله يتبع حركه الاحرار في الكلمه فان هذه او اخر  
 تلك الشكلا لا توالي حركها واخرها وانما قال يتبع حركه ال او اخر  
 ولم يقل يتبع الا حركه المبتدأ وترتبا بعتهما الاخر نحو قما به

Copyrighted by King Fahd University