

٧٨
الساكن على غير حده
الساكن في القفا
الساكن

في المشي ضربان بانبات الالف للابنية بالواحد والآخر
في جمع المونث بزيادة الالف بعد فونج و قيل الالف
للاختصاص فونات متواليات ولا تدهلها اي التثنية و
جمع المونث النونم حقيقه لزوم الساكن على غير حده و كجمله
كافي الوقت وليس مرفيع عند الاكثرين و هما اي النونم
التثنية و تخفيفه في غيرهما اي غير التثنية و جمع المونث مع
الضمة البارز اي و اوجع المذكر و يا اطي طبة كالمفصل
اي كالكلمة المنفصلة يعني جبا في بعض ما اخر النونم
معانته مع الكلمة المنفصلة حذف الواو و اليا و او تحريكها
ضما و كسر او غرضه في هذا الكلام بيان الالف المعقولة الاخر
عند الحاق النونم بها و منتهى كلامه ان النونم حكمها مع
المتن و جمع المونث ما ذكره مع غيرهما على ضربين و هو
شبهان جمع المذكر كواغزو و برا و خنوا و الواحد
المونث كواغري و ارمي و احسن و اما مع ضمير ستة و الواحد
المذكر كواغرو ارم و احسن فالنونم مع ضمير البارز كالكلمة

و كثر اي نونم الساكن مثل بالنعقن الزنط المذكر و حرفه
بما فاته لما كره قصد و انا كيد الفعل ايضا للا يتقن
المعصوم و غيره و ما قبلها اي قبل نونم الساكن حقيقه كانت
او تقيد مع ضمير المذكرين و هو الواو المعصوم ليد على الواو
الحذو و لا لتساك كغيره في السطر في الساكن و الالف كغير
سعة حده ان حوز الساكن في كلمة واحدة فانه النونم حده
كلمة اخرى او لنقل الواو بعد الضمة و قيل النونم المنددة
ان لم تشرط في السطر الساكن فاذا ذكر مع ضمير الحقة
و هو اليا كسور الالف في الحذو فالتساك الالف كغير
او لنقل الالف كسرة و قيل النونم المنددة و قبلها
فيما عد ذلك المذكر و ضمير المذكرين و ضمير الحقة و هو
الواحد المذكر فباي كاه او محاطا و المونث الغائبة متوج
طلب الحقة و طاه بان عد ذلك المذكر و سبل التثنية و جمع
المونث و حكمها غير ما ذكره في قوله و لتوا في التثنية و جمع
المونث ضربان و احدهما بقره الاستثناء عنه فنون

في المشي