

دون اللؤلؤ من الرقة الفاحشة قول
كبير عزة في عبد ملك بن مروان

مفرد

إذا ما ارد العز ولم يئ همة
حصار عليها لؤلؤ وشنوق

ويبري على معزة جوه وقورته على
قول الشعر وبار الكلام **تصو**

فلو كان الخلود بفضال قوم
على قوم لكان لنا الخلود

انجزة من قول زهير وهو شعر مشهور
يخطفه الصياد ويرونه النساء **تصو**

فلو كان حمد يخلد المرء لم يمت
ولكن هو المرئي يخلد

وقول السماع مفرد
وامر توحى النفس لي بياض

وابوتام مع قوته وقورته على الكلام
يقول **مفرد**

واحسن من نور يفتح الصبا
بياض عطا في سواد لطالب

ما نفوذ من قول الأخطل **مفرد**
رايت بياضاً في سواد كانه

بياض العطا يا في سواد لطالب
ومن ستملات السهل ما قيل ان ابا

الصاهية كان مع قورته على الشعر
كبح السقوط **رويه ان لي محمد بن المبارك**

ملكه فادحه وضاحكه ثم دخل على الرشيد
فقال

فقال يا امير المؤمنين هذا شاعر البصرة
يقول قصيدة في كل سنة وانا قول

في السنة ما بيني قصيده فادخله الرشيد
اليه وقال ما هذا الذي يقول

ابا الصاهية قال يا امير المؤمنين لو كنت
اقول كما تقول عتبة الساعرا موت

الساعة لقلت كيك ولكن قول **تصو**
ان عبد الحميد يوم توفيه هور كما كان بالهرود

ما هنا نعمه ولا جملوه ما على النفس من عناق وجود
فاجيب الزبير قوله وامرلة بعشر

الا فدرهم فكاد ابوا الصاهية يوت
ما وعما **مفرد** شار يسمونه ابا الحويين

ويسلوا اليه في الفتيله والسيق وبعض
اهل النعمة يستشرد شعر لوزل الطفن

عليه فيها ومع ذلك قال **تصو**
ان اعظم سليمان بنتى قصبة السكر لا عظم الجمل

واذا ادليت منها بهلا غلب لست على رخ البهل
هنا مع قوله مفرد

اذا قامت لثيبتها لثنت
كانت عظامها من فضي خلائف

ومع قوله في الفجر مفرد
نات شار انتع فوق روسنا

ومع قوله مفرد
واسيا فنا ليلا تهادت كواكبها

تخللت بالهم الذي قتل المشا
قلا قل عيسى كل من قلا قل
وقوله

Copyright © King Fahd University