كما ردوه في التثنية وابقوا حركة العين بحركة اللام فصاروا بواو في الرفع والغ في النصب وبا في الجر على ما تقدم ونظير هذه الاسماء في الاعراب بحركة الاعراب امرؤ وابنم تقول هذا امرؤ وابنم ورايت امرأ وابنما ومررت بامرئ وابنم وامّا هن للكناية عن اسم الجنس ما صله هنو بدليل قولهم هنة وهنوات وله استعمالان احدهما يجري مجرى اب واخ كقولك هذا هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك والاستعمال الاخر وهو الافصح والاشهر ان يكون ملتزم النقص جاريا مجرى يد ودم في الاضافة وغيرها كقوله صلى الله عليه وسلم من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا واهذا الا بقوله والنقص في هذا الاخير احسن وقوله وفي اب وابنم يندر يعني انه قد يندر في بعض اللغات التزام نقص اب واخ وحم لتوالي اربع كلمات واكثر وحمل

لقوله الشاعر بابه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه ابه فما ظلم

قوله وقصرها من نقص ابن شهر يعني ان في اب واخ وحم لغة ثالثة اشهر من لغة النقص وهو القصر تقول جاءني اب وغلام اخ ورايت حما فلان اي ابا هاوابا اباها فتقلبها في الجر غايتا هاوفي المثل لكل ساقطة اخاك

ص هذا لبن ارفع المثنى وبلا اذا بضمير مضافا او وصلا كلتا كذا اثنان واثنتان كابنين وابنتي بجوبان ويخلف الياء في جميعها الالف جرا ونصبا بعد فتح قبل الالف

ش المثنى هو الاسم الدال على اثنين بزيادة في اخره صالحا للتجريد وعطف مثله عليه نحو زيدان وعمران فانه يصح منهما التجريد والعطف نحو زيد وزيد

وعمرو وعمران دال الاسم على التثنية بغير الزيادة نحو شفع وزكي فهو اسم للمثنية وكذا ان كان بالزيادة ولم يصلح للتجريد والعطف نحو اثنان فانه لا يصح كما مر واثنين واذا قد عرفت هذا فنقول لاعراب المثنى يكون بزيادة الف في الرفع وما انفتح ما قبلها في الجر والنصب يليهما نون مكسورة تسقط للاضافة وحمل على المثنى من اسمها التثنية كلتا من معنا كلا وكلتا بشرط اضافتها مضمرا كما مر عنه قوله وكلا اذا بمضمر مضافا وصلا كلتا كذا كلا اي كلتا مثل كلا في انها لاعراب الحروف الا اذا وصلت مضافا بمضمر تقول جاءتني كلا هما وكلتا هما ومررت بكليهما وكلتيهما الا ان رفعا وبا جرا ونصبا لاضافتها الى المضمر ولو أضيفا الى الظاهر انقلب الفهما وكانا اتمين مقصورين يقدر فيهما الاعراب نحو جاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين ومنها اثنان واثنتان مطلقا اي سواء كانا مجردين او مضافين وهذا اراد بقوله اثنان واثنتان كابنين وابنتين يعني ان هذين الاسمين ليسا في تحافيها المثنى كلتا وكلتا في اشتراط الاضافة الى المضمر بل هما كالمثنى من غير فرق فان قيل لم كان اعراب المثنى بالالف في الرفع وبما انفتح ما قبلها في الجر والنصب ولم وليهما نون مكسورة ولم حذف في الاضافة **قلت** اما اعراب المثنى بالحروف فلان التثنية لما كانت كثيرة الدور في الكلام ناسب ان تستتبع امارة خفية علامة الدالة عليها وترك الاخلال بظهور الاعراب اختزالا عن تكثير اللبس فجعلت علامة التثنية الفا لانها اخف الزوائد ودلوا بها على التثنية مع الفعل اسما في نحو افعلا وحرفا في نحو فعلا اخوك وحمل الاعراب بالانقلاب لان التثنية مطلوب فيها ظهور الاعراب والالف لا يمكن عليها الحركة فالجئ الى الاعراب بقرار الالف على صورتها في الرفع فاذا دخل عامل الجر قلبوا الالف ياء لمكان المناسبة وابقوا الفتحة قبلها

Copyright © King Saud University