

مكرر

اشعار يكونها العا في الاصل وحملوا الضمة على الجوز لان تلي الالف في الضمة لا غير التمام  
 فليس في الاصل الضمة على الرفع فكان حملها على الجوز اولى لانه منته في الورد وفضل في الكلام  
 تقول في الرفع جاني الزمان فالان في علامة التنبيه من حيث هي زيادة في الاختلاف لا على  
 التنبيه وعلامة الرفع ايضا من حيث هي على صورها في اول الوضوح وتقول في الجوه  
 حررت الزبد من ماله علامة التنبيه من حيث هي زيادة في الاختلاف والتنبيه وعلامة الجوه  
 ايضا من حيث هي متصلة عن الالف وتقول في الضمة راء الزبد من القولين والقولين كالقول  
 في الجوه واما النون فاما لحسن المشي بوضعا فانه من الاجتراب المحركان ومن قول  
 التنوين عليه وكثر في الاصل في الساكنين والماخذ في النون في الاضافة  
 عن غيرها للتنبيه على الضم في حرف في الاضافة نظر الالف في الضم على التنوين  
 ولم يحدف مع الالف واللام وان كان التنوين يحدف معها نظر الالف في الضم  
 عن الحركة ايضا فان قيل كان لولا وكنا حالان في الاعراب الاحر الجرك  
 المشي والاعراب المحركان المترتبة ويحصل جرها بحركي المشي بحال الاضافة الى الضم  
 قلت كلا وكنا التمان ثلثان للاضافة ولظها معترضة ومعناها مني  
 ولذا كان حيزي ضميرها اعتبار المعنى فيني واعتبار اللفظ فيقره وقد اجتمع الاعتباران  
 في قوله كلاهما حيزي الجركي بينهما قد اتفقا وكلا اعتبارا في  
 الا ان اعتبار اللفظ الكثرة في التنوين وان كنا الجركي بينهما  
 ولم نقل ثلثا فلما كان لولا وكنا حيزي لافزاد وحظ من التنبيه اجريا في اعراض الجركي  
 للزمنة بحركي المشي ثلثا وخصل جرها بحركي المشي بحال الاضافة الى الضم  
 في الاعراب الجوه في قول الاعراب المحركان والاضافة الى الضم

ان كان في الكلام من جملها حيزي ب السد على حركي كذا في قوله  
 في كذا حيزي ب السد على حركي كذا في قوله  
 ان كان في الكلام من جملها حيزي ب السد على حركي كذا في قوله

١٧

مكرر

موضوع على الاضافة لا الظاهر لا الظاهر اصل الضم لجعل الرفع مع الرفع والاصل  
 مع الاصل تحصيلها للمناسبة  
 وارفع بواو اجروا نصب شال جمع عامر ومذنب  
 وشبه ذين وجعفر ونابا به كحق والاهلونا  
 الودعالمون على ثوبنا وارصون شذ والشوننا  
 وبابه ومثل جنس قد يرد ذالباث وهو عند قوم مطرد  
 المش قوله في هذه الايات يستدل في تقدير صدقته وهي ان الاستدلال على  
 اكثر من اثنين على ثلاثة اضرب جمع واستد جئت وذلك لان الالف على الزمن اثنين  
 بشقاة التا على التا يكون موضوعا للاحاد المجتمعة لا على الواحد لانه تكرار الواحد  
 بالعلمن واما ان يكون موضوعا لجمع الاحاد الاعلى لانه لانه المعرف على جملة جزا  
 سماه واما ان يكون موضوعا للمجتمعة ملغا فيه اعتبار الفردية ان الواحد  
 يتبع بغيره فالموضوع للاحاد المجتمعة هو الجمع بقوله كان له من لفظه واحد  
 مستعمل كحال واستود اوله كركا بابل والموضوع لجمع الاحاد هو انه جمع  
 سوا كان له من لفظه كركب وحج اوله يمكن كقولهم رجعوا والموضوع للمجتمعة  
 المعين المذكور هو انه كجئت وهو غالب فيما يفرق بينه وبين واحده التا كقوله  
 كالمركبة وكلمة كاه وحياء وما يعرف به الجمع كونه على وزيف لانه عليه الاحاد كابل وعلبة  
 الثابت عليه وكل كركب على نحو انه جمع تخم مع ان نظيره من نحو طيه وطب  
 محكر عليه انه اسم جنس لان تخم عليه الثابت يقال هذه تخم ولا يقال هذه تخم  
 نعاله في معنى جماعة وليس في لوكا سيبا وطب ونحوه وما يعرف به التام جمع

واتم جمع

عليه

بلغة

Copyright © King Saud University