

انما ما لم يكن الندا ويا متحركا ما قبلها نحو فتاى ومسلمى وسلمى فاذا  
 نصبت الفعل وجاز يفتح قبلها نون نقي الفعل كسرة الابداع لانها شبيهة  
 لكسرة وفوقها في الارتفاع فلهذا يفتح الفعل بخلاف الكسرة قبلها الحاطة نحو تعلقين  
 فانها لا تشبه الجرحان بالحاطة بخفضه الفعل فضاوية الارتفاع عن الكسرة لئلا يمتد  
 لهما في صوت الواو فيكون كقولك كرسى وكرسى واكرسى والنقل اليها الفعل بدون النون  
 لئلا يمتد من نحو اذ ذهب الغوث الكرام ليبنى والوجه لستن اوليت  
 اباب اما انصب الباء واين ان او احرك احوالها فانها تفيد نصب فان الناصب  
 لم يكن لبيت وجرحا في النون نحو قول الله تعالى لبينى كنت معلما ولم تترك الا  
 فيما ندر من نحو قوله كسبة جاريا وقال النبي اصادفه واقفد بعض ما لي  
 وان كان لعل نالوجه تجرد هاء النون نحو قول الله تعالى لعل اطالع الله موتى وقوله  
 لعل اللمع الاستنباب ولا تحفظها النون الا في الضرورة **كقول الشاعر**  
**ه** فقلت اعتراني القدر وعلني احطاه فترا لي يصير ما جرد

وان كان الناصب للبيان اوان او كان ولكن جاز الوجهان على السواء اهذ الشارح  
 بقوله وكثيرا في الباقية تقول انى واني وكانى وكاني وكنتى ولكنى اثبات  
 النون وحذفها لان هذه بحروف وقربها الشبهة من الفعل فحذف فيها ان نقات  
 عما صير عنه الفعل اذ كانا لها وان لادان عنه اجزي فتزايها وبيتها  
 واستانرت لبيتها ومها في الغالب لحاق النون قبل المتكلم تنبها على امرتها على  
 احوالها في الشبهة الفعل اذا كانت تخبر معنى الابتداء ولا تعلق ما بعدها ما قبلها وحذف  
 لعل بعلية التحليل لانها بعد من اجزاء الفعل لئلا يشبهها نحو وان

تعلق ما بعدها ما قبلها كما في قولك انى لعل تعلق واذا كانت الياء مجرورة لم  
 تعلق قبلها النون الا ان يكون الجار من وعن اولد او ذر من جنس او فقط احتيا  
 تاما من وعن فلا يدعها من النون نحو من وعين الامانة من **استناد الجرحين**  
 ابها السائل عنهم وعيني لست من قبس ولا قبس مني  
 وامادت نالكن في جاحاق النون وقد لا يفتح كسرة نافع من لذي عذرا  
 وكذا اقرا بوبكر الا انه اسم ضم الدالك واما قد فقط ما لعن من لذي قدي  
 وقطى في كلاهما اكثر من قدي وقطى ومن متواهدهما **قول الشاعر**  
**ه** اذا قال قدي قال الله جلده لغني ذ الناكل اجعنا ونال الاحمر  
 قدي من نصر الحنين تدرك فتح بين الغنمين وفي احدك قط قط  
 معزك وكرك بروي سكون الطا وكسرها مع يا وروفا وبروي قطني قطني  
 وقط ووط **وقال الشاعر** استلا الحوض وقال قطني مهلا ويدا تدملات

ه بطني

### العلم

**م** اسم يعجز المشي مطلقا علمه كجعفر وحزقفا

وقرن وعدت ولاحق وشذفر وهيلة وواستق

**من العلم عند الخويين** على ضربين علم شخصي وعلم جنسي فالعلم الشخصي  
 هو الدال على عين مطلقا اي بلا قيد الجرح وضعه اللغزلة على وجهه مع الشركة  
 والدال على عجز جنس المعارف ومطلقا خاصة للعلم بتميزه عما سوا المعارف ما ذكره  
 ما خلا العلم الذي لا يعلو الخبير بده كما خارج عن دلاله لفظه ولما الغزبه اما الغزبه كالا  
 واللاه والصله واما معرفة كالجحور والغيبه وفعال على وجهه منع الشركة

العلم على ضربين  
 علم شخصي وعلم جنسي  
 العلم الشخصي هو الدال على عين مطلقا اي بلا قيد الجرح وضعه اللغزلة على وجهه مع الشركة والدال على عجز جنس المعارف ومطلقا خاصة للعلم بتميزه عما سوا المعارف ما ذكره ما خلا العلم الذي لا يعلو الخبير بده كما خارج عن دلاله لفظه ولما الغزبه اما الغزبه كالا واللاه والصله واما معرفة كالجحور والغيبه وفعال على وجهه منع الشركة