

وذكر ان اذا طالت الصلة كقول بعضهم ما ان بالذي قابل لك نبتا
اراد ما ان بالذي هو قابل ومثله قوله تعالى وهو الذي في السماء وفي الارض
المعنى وهو الذي في السماء وهو في الارض اما اذا لم تطل الصلة فاحذف
صغير قليل **قوله** من عن الحذف ينطق بما سلفه ولا يحذف سبيل
الحكم والكرم: اراد ان ينطق بما هو سلفه ومنه قراه بعضهم مما اعلى
الذي احسن الموضع قوله وابوان يحذف ان صلح الباقي لوصف كمال
يعني ان العايد اذا كان مبتدأ لا يحذف واقتضا عن الصلة وحذفه الا ان يكون
مكتوم من ودا كما مر ولو كان طرفا او حلة لا يحذف العائد لا يجنبه لوجوه
اسم على اراد تدليل لان الطرف والحلة من شان كل منهما ان يتصل بال
تقول حال الذي هو في الارض وابت الذي هو في قوله وينعمل ولا يحذف في مثله
حذف العائد قوله واحذف عندهم كثير محلي في عائد متصل الاخر البيت سان
لا يترك حذف العائد اذا كان ضمير متصلا منصوبا سغلا او وصيا كقوله
من جواهت تدبر من رجوه الهه به وحرف قول في حال ما علمت ايسر العايد
وقوله وفيها ما نشقها انتس وامثال ذلك يحذف منه العائد منصوبا
سغلا كثيرا واما ما حذف منه العائد منصوبا لوجوه قليل وشاهد

قوله الشاعر

في العتب الجاهل الجي ما ينه امر ارجا زمان يشا ما
نغزيره في الذي اعني الجعظ اهل الجي ما ينه امر ارجا زمان يشا ما
وطريق السداد ولو كان العائد المنصوب المفعول ضمير متصل كما في نحو

حذف

هذا الذي اياه اكرمت يحذفه للالتفات فائدة الاتصال بالدلالة على الاحتصاص واد
ص كذا الحذف ما يوصف خيرا كانه فاض جليل من فصا
عز الذي جريا الموصول لجر كذا الذي مر من قبله

ص كذا الحذف ما يوصف خيرا كانه فاض جليل من فصا
عز الذي جريا الموصول لجر كذا الذي مر من قبله
ش يعني الحذف والعائد مجرور وايضا الموصول اليه كما جاز حذفه منصوبا
لان مثله في المعنى فالعطف انا فاض التفاضل تدبره ما وض ما فيه **ونك**
وبعضه في معنى لا يادي اذا التفتت به ان الذي كذا طابا
وحرف ايضا حذف العائد المحرر وحرف جر مثله الموصول لوطا ومعنى قولك بالذي
مررت تدبره بالذي مررت به وحذف العائد لوضوح الدلالة عليه **ومثله**
قوله تعالى باكل مما ناكلون عنه ونشره ما تشربون ولو كان العائد محروفا
حرف ما جر مثله الموصول كما في نحو الذي مررت به لم يحذف وحرف المبتدأ
ولو كان محروفا وحرف جر مثله الموصول لوطا لا يحذف كما في نحو هذين الذي رعت
فيه لم يحذف العائد من نحو **قوله**
وان لساني شهده يشع بها وهو على ناصبه لعلتم اراهم صلبه

المعرف بأداة التعريف

ص الحرف هو من اول الامر فوط فمطاعه فنزل فيه النقط
ش مذهب تشبوه ان اللام وحدها الحرف لكنها وضعت ساكنة ساكنة
فراخنة اذا كانت اكثر الادوات في الكلام فاد التذكير بها كخلف الوصل
مستوفى للنطق بها ويذهب التحليل ان اللام اصل وعمودت معاملة الف
العمل كقوة الاستعمال ولين ذلك ما عدت من حروف كل ومروك

الشاعر

وشعنا

معلقا

ان سبيل الوصل
ان سبيل الوصل
ان سبيل الوصل