

استنفاها نحو هل حتى فيكم او في نحو ما احدا افضل منك وشله ما اخلنا او بخصم و غير
من المعرفة اما بوصف نحو والعباد ومن غير من غيرك وشله جاز لا اعدنا واما
معل نحو اذ يعرفه و ف صفة و هي عن ك صفة و مثله رعينه في كبر خبر و اما با صفة نحو
جئت صلوات كسفن لسعا العباد و مثله على بربرين و قد ينسب بالكرة في غير ما ذكر

قول الشاعر

يوم لنا و يوم علينا و يوم نسيبنا و يوم نشتبهه و هو الالف
يوم نشتبهه و يوم نشتبهه و يوم نشتبهه و يوم نشتبهه
و قول بزمع من غير من جرده و قولم شرهة اناب و شي جابك
و الاصل في الاخبار ان توخر و جوز و التقديم اذ لا صرا
فانعه حين يشتوي و يركب عرفا و تداعدي بيان
كذا اذا ما الفعل كان كخبرا او قصدا استعماله مختصرا
اذا كان مستندا الذي لا هاء مستندا او لازم الصدر كقول الشاعر

ش الاصل تقدم المستند و تاخر الخبر لانه وصف في المعنى للمستند فيجعله ان يتاخر عنه
وضعا كما هو شاهر عنه طبعاً و تدعى الالف فيقدم الخبر كقولهم تيمم
انا و قسموك و قد يمنع من تقدمه اسباب كما يمنع من تاخره اسباب
اما السبا يمنع التقدم منها ان يكون المستند اكبر و يعرفه تبيين او كونه و ليس معها فرقة
تبيين الخبر عنه من الخبرية كقولك رد صدبتك و افضل منك افضل مني فلو قلت صدبتك
زيد و افضل من افضل مثل كان الالف هو المستند لانه نحو ابو يوسف ابو حنيفة
فالالف لو كانت بين ابو حنيفة ابو يوسف كان ابو حنيفة جازما مستلما لانه قد علم ان

الالف

تسببه ابو يوسف ابو حنيفة و ان المعنى ابو يوسف مثل ابو حنيفة **قال الشاعر**
بنونا بنونا بنانا و بنانا بنوهن لنا الرجال الالف **هـ**

المعنى بنونا بنانا مثل بنينا نحن و المصنف ثم ذكر و اجر و منها ان يكون الخبر مطلق بشرط
كون المستند مفردا و الفعل مستندا الا خبره نحو زيد قام و هذا خرجت فهذا النوع لا يكون
فيه تقدم الخبر لانه الفعول الدالة على الالف نال لوقلت قام زيد و خرجت هذا كان
مراد الفعل و التاخر لان اعتباره اقرب لكونه المستند مثل او يخرج كما في نحو احوالك
فاما احوالك فاصوا جازا خبره نحو فاما احوالك فاصوا الخ لانه تباد الفعل بالالف
الصغير و و او اما في الاخبار الجملة عن الالف بوجهها و كذا لو كان المستند مفردا و الفعل
مستندا لغير خبره حتى زيد قام ليه و عمر رانته فان خبره بنو زيد و بنو زيد بنو زيد
ورائه خبره و منها فصد بنا و بنانا خبره راجع الى اخبارها ما للمستند من الاخبار التي
يصح فيها النزاع فيما ذكر كما اذا قلت انما زيد شاعر و اردت على مستند له كاتب و شاعر
او كاتب لا شاعر و قد استشهدا بحصر بانها كما ذكرنا و قد استناد الالف للتوخي ما زيد
الاشاعر فان خبره المحصور بانها خبره لان تقدمه يقتضي اخبار المستند كما اذا قلت
انما شاعر زيد في الرطل من قاتل اشاعر زيد و عمر و اوعى عمر و ولا زيد و اما الخبر المحصور
بالالف الالف فيقدم مع الالف بمعنى الكلام مع ذكر الزمونه التاخر جلا على الحصر
انما الالف اذ من نحو **قوله**

فيا رب هل الالف الصير يرحي عليهم و هل الالف المعول **هـ**
و منها ان يكون الخبر مستندا لا مستندا و ان الالف الالف الخبرية فالالف و الالف
الالف يرحي فانضم لاشتهتها فالالف من لي محمد ان مستندا و الالف خبر حال

و

بنو