

فأنت ^{مفرد} وبين ليس وعسى حرف لان عسى متضمنة معنى المصدر الكلام وهو الفعل
 وليست خلافاً له في الدلالة على النفي وأنت حرف في لزوم صدر الكلام كالنفي في النفي
 وان لم يرد صدر الكلام في ما لم يرد في ما عدلها فلا يلزم من استنساخ المقدم على هذه
 الاعمال استنساخ خبر ليس عليها واعلم ان خبر ليس يأتي مقدم في هذا الباب كما في البيت اودع
 كم كان نالاً ويزن كان زيد وانما صحتها في الارض صحتها وما كان جواب عن قول لان قالوا وسيدنا
 تا خبره بحرف كالتالي مولانا وما زال غلامه هذا حبسها وما كان زيدا في الدار وقوله
 ودونما ما يربح بكيفية اشارة لان من هذه الاعمال ما يجوز ان يحذف اليها العياش فيستدل
 الفاعل ويبلغ به وتسمى حينئذ باسم معنى هذا لا يخرج الراكب وذلك هو قوله تعالى وان
 كان ذو عسرة وقوله سبحانه الله عز وجل منقول وجز تصحيف وقول الخليل فيهما دلت
 المعقول والارض وقول الشاعر **وأتى وابتد له ليلته** وجميع افعال
 الباب تصحيف الفاعل الا في قوله **وأتى** وزال وقوله في قوله **ص**
 واستواء ناقص والتصرف في فني ليس زالا لما في
 نش معنى افعال ليس تامر الاعمال المذكورة بشيى ناقصا معنى انه لا يثبت المرفوع وقد
 سببه واكثر البصريين انها تسمى ناقصة لخاصة الالالة على الحرف ويجردت
 الدلالة على الزمان ويلفظ حرف في التي فلا بد من معنى وايد على الزمان لان الافتراق
 لا يكون بماه الانفاق وذلك المعنى هو مجردت لان لا بد للفاعل غير الزمان الا كحرف
ص ودل على العمل بحرف كحرف الا اذا نظرنا في اوجه وجردت
 ومض الشان استمان ونوع موم ما استبان انه مستخرج
 في خبر البصريون الا ان كان واحدي احوالها محول الخبر الا ان كان ظرفا وحر فحرف

منه
 في خبر
 في خبر
 في خبر

لظا

محركا هو الحجة زيد صليا واصبح في الحول راعيا ويجوز عندم في محركات ليس
 اخذ زيد ويحركان زيد اكل طعاما ان ينال كانه زيد اكل في الحول ولا كان طعاما
 زيد اكل ولا كان طعاما كذا زيد واجاز ذلك الكونين تسما بخوف **قول الشاعر**
تأفد هدا حوله يتوهم بما كان اياهم عطية عودا وقول
الاخر فاصبحوا والنوي عالي بعوتهم ولين كل النوي بلقي الكائن
 ومعلمنا البصيرين عاشنا والنعول الاضير الثان ومعلمه خبر كما اذا وقع البتة او الخبر
 بعده مرهين **قول** اذا منته كان للناس صفتان شابت واخر من الذي
 كت اصنع **ص** وقد تراه كان في حشو كما كان اصنع علم من تقدمما
 نش مما ياتي كان بلطف الماضي زائدة لاعمالها ولادلة على اكثر من الزمان
 وتجز للزيادة اذا وقعت في حشو الكلام كقولها بين ما فعل الخبر كما قال احسن زيد
 وما كان اصنع علم من تقدم وينزل الشد والمشد اليه كقوله اوشى كان عسى وينزل الجار
 والمجرور **قول الشاعر** شراه بنى اني كرتا بنى على ان المطعمه القلاب
 وند زيادتها المنظ الصانع **قول** **لم عقيل**
ان تكون ما جديبل الخاض شمال ليليل **ادناها**
 ولم يرد غيرها من احوالها الا اصبح واسين فيما شذ من قولهم ما اصبح بردها وما اش
ص ويجز من فاعل ويبتون للغير وعلان ولو كثر اذ اشهر
 وعلان تعوي بعض ما عنك كذا ما انت مرافا قتر
 ومن مضاعف الجار محرووفون وهو حذوف ما استمر
 نش كثر وكلامهم وكان وبقا عليها وخلفها حاشتها كثر من حذوها وبقا

زيدا