

الاستيعاب كخبر اودنه واكثر ما تحذف بعد ان ولو الشريطةين حتى شبر

حسب ما ان راكبا او ماشيا اي ان كنت راكبا او ماشيا واعطه ولو بواو عجزا

اي ولو كان العطي زيدا او عمرا برئت قدا

حذف على بطون صفة كلها ان ظلمنا فيهم وان ظلموا **وقال المخبر**

لا يمانز الهمزة وبقي ولو ملما جوده ضاوعها التهل وكيل

فاما قول الشاعر يحرون با عالم ارحب الخبير وان تراشرو والموسنون بما يتدبره ان

شينا شيف وان جبر الخبير فبغيره اوجه نصير الاول ورفع الثاني وعكسه

وقصها من عجزها فصب الاول عا معي ان كان عجزها وان كان ما قبله شيئا

وبغيره عا معي ان كان في عجزها وان كان مع شيف ونصير الثاني على معي محري خيرا

او كان عجزاوه خيرا وكان ما قبله شيئا ورفع على معي عجزاوه خيرا وفا يتصل به شيف

وقال جذاف كان بعد عيران ووفى ذلك درهما بعد لادن **كقول الراجز**

اشده سبيرة نزلتولا فالى اسلاها اي من اوان كان شتولا ومنه

حذفها عيران الناصبة للفعل تعويض ما في الفعل وابتداء الهم والخبر كقولها لما

استبرافا تقرب ندمه لان كثرة افاق قرب فان صدره وما عرض عزان وانت

استها وبرالجبر ومثله **قوال الشاعر**

اباخرشه اما انت فانقر فان قومي لم ناكلهم الصبح

ومثله على المضارع وكان عجزاوه سكن المون ووجع ذوا وقوله لا لستنا السالكين

ويقال لهكن زرقاقي وقد تحذف الكثرة الاستعمال في زبونه تشبيها بحروف اللين

هذا ان يلبها ساكن حتى لم يكن يرفقا فان ولها ساكن كما في حتى لم يكن لساكنها

نحو

انفع تحذف الهمزة وتسمى بما يشبهه قوله **الشاعر**

فان لم تكن الهمزة ايت وسامة وقد اريد المرأة حكمة فيهم

ما ولا وايت الشبهات بليث

ص اعال بليث عمل سادون ان مع النقي وتربيت ركن

وتشعر حروجر وطروكا في ايت شيئا اجاز العلماء

نش اكنز اهل الحجاز ما لا يشبه بليث والعلا اذا كانت مثله في المعنى وزغوا بها الاسم

ونصير الخبر عن هذا بشرا وما هو لها فم اهلها العجميون اذ لم يخالصها صبا

بالهشما وهو الغياش ومن اعلمها من اعلمها عنده فندان الوبادة وقيل النيز وانما الخبر

وهو المشا واليه تترتب ركن اي علم نلو وحدان كما في قول **الشاعر**

بمقدانه ما انتم ذهب ولا صديق وكذا تحذف

بطل العمل الشبه بغيره ما جند بليث اذ قد ولها ما لا يلبس ولو انقض النقي لا يخ

وامعمل لا يستر **بلا** ايضا على ابطال بقاها وند قول **مغلس**

وماخذ الذي يغواها راو يشرق اليه الامتالا **وقول الجيز**

وما الصولا يتجونا لاهله واصاحب الجاجات الامعديا

وكذلك لو ندم الخبر لان ما على ضعيف لا قوة لها على شين من الضرف لذلك انما جعل حاله

خبرها المعز على الهم الا في ما ندم قول **الزردق**

ما صبحي انا اعد الله تعظم اذ هم فريش واذما شلم شتر

ويجى زنتم معل جبر ما على اشها الا اذا كان طرفا او حرفا فنقول يا زيدا اكل طعامك

ولو توترا لكان على بل ليل الخبير الا ان ترغ الخبير عن ما لم ياكل زيدا اكل

اي رصاص

نحو