

والمرسوم، حلوون ان مثل جري، وبعد او سئل اسم ان نترنا،
وشل كاد والا صح كروبا، وتركان مع ذبا الشروع وجبا،
كانسنا الشابق محروا وطن، كذا حلت واخرت وعلو،
نش، امثال المتارفة على ثلاثة اضراب. ولان منها ما يدل على اجاء الفعل وهو عتي
وحرك واحلوق ومنها ما يدل على مفارسة في الامكان وهو كاد وكرب واولس ومنها
ما يدل على الشروع فيه وهو اسنا وطقن وانخر وجعل وعلن. وكل هذه الافعال
مستترة في الحاق مكان في رفع الاثم ونصا بغير لفظ شال كان في الاصل على شل
وخيرة الاصل ان الزم في هذا الباب كور ويجوز ان يكون ايضا في الالف بالضم في
كقول الشاعر: اكدرت في العمل الحكما اذاما لانكثير ان عتيت صلما
وقول الأخره: فاعب الاضم وما كوت ابا، او جمله اسميه كقوله
: وقد جعلت يالوصي تمل من الكرام مني قارب
او بعلامة صا كقول زهير بن زهير عنده جعل الرجل وحده اذا لم يتطع ان يخرج امرئ
رسولا هذا وكقوله نادرة المطرد كوز كير بعلما معا منقرا بالان المصدره او اخر
مما يفترق بان يعرل اعمال الرجا حوت عن لبه ان يتورع عليهم وحري زبدان يفترق
واحلوق الشان تظن وربما محروما منها بعد عتي كقول الشاعر
: عتي الم الذي لبيت في يدي كنت وراه فرج وتيب
فان قلت كذا ما اخبرها بان مع انه يفترقه من اخبار عن اسم العين
بالمصدر قلت يحجزه شل ذلك على اللبا انق، او جزوا الصاف كان في عتي
من زيد بقوا والاوي جعل ان بصلها سغر لانه على السنط انكار والمعل فلها

قال قال سيبويه: نشول عتيت ان فعل فاعها بمنزلة في فارسان تتقل وعنه وتنت
ان تتقل واحلوق الشان تظن فاعها منقرا في ان ان يفعل مع عتي ليس خبر او اخ
ان الغال لانه تلمحة بجان اذا لم يمتز الغل جوهها بازا اذا امتز بها فلا واما
الغال المتارفة في الامكان فيقول في الفعل جوهها افتزانة بان ويجرده بها الا ان الاخر
مجرده جوهها وكرب محروما وانكون يكون عليه ليل وقول الشاعر
كرب التلميز جوهها يذوب جز قال اللوشاه هذا غصوب: وقد عتيت
بان بعده ما كثر لغر بعبه عنه ما كثر اصيل العصر حتى كادت الشمس ان تغرب وشد قول
الشاعر: فقول الغل من حكمة ذلك كعب ان نيقول التبو في لشل وقال الأ
وتذكر انما عتقتان شطفا: ومثله،
تدبرت او كرت ان تنورا، لما رات هفتا مشورا،
ولم يذ كر سيبويه في كرب الاخر ندخرها من ان نال الخبر حمله وشلكا د
في الاصح كر اما او سئل فالله في ما على الحكر من كاد، قال
ولو سئل الناس المتروك لا وشكوا اذا قيلها ان علما وبمنقول
وزوالا وشكروا يدوبعل واما امثال الشروع فلا يفترق كير جوهها بان لا فاعلا لاش
في جهال فلا يجوز ان تصح ان لاهلا لا يندخل على المصارع الا اذا كان مستبلا سؤل
اشا الشان حردو وطقن زيد جعل و جعلت افعل واخذت كذبت وعلت انش في جرد
اخبر مران لا عير ص: واشتعلوا لمارع لا وشكوا وكاد لا جهر وزاد ولو شكا
ش: يحجز عتي واحلوق واشل لان فعله في شين هو على كير سؤل
على ان يتقروا وشك ان كرهت كماله كذا تامل وتقره دعا ك قال الله تعالى
انما لك قولنا انما نطق بالحق وما كنا لغايبين عنه

الشاعر
خبر في كره

انما لك قولنا انما نطق بالحق
وما كنا لغايبين عنه
وهو قوله تعالى
انما لك قولنا انما نطق بالحق
وما كنا لغايبين عنه
وهو قوله تعالى
انما لك قولنا انما نطق بالحق
وما كنا لغايبين عنه
وهو قوله تعالى
انما لك قولنا انما نطق بالحق
وما كنا لغايبين عنه