الاحاد واثرت في منع الصرف لاحصاص الزنتين الجمع لم يشبهوا بناء ما جا
عليها بالاحاد ولم يكسروه وان كانوا قد يكسرون غيره من بنية الجموع ك
كوالل وأناويل وأكلب وأكاليب وأصل وأصال فان قلت قد
ذكرت ان المعتبر في الزنة الغالبة كون الالف غير عوض فلم امتنع من الصرف
ثمانية في قوله ﴿ تجد ثمانيا مولعا بلحاحها هتى يمين بربعه الارناح ﴾
قلت لانه سبب بدراهم لكونه جمعا في المعنى وليس هو على النسب
حقيقة وكان الالف فيه غير عوض على انه نادر والمعروف فيه الصرف
نحو رأيت ثمانيا على حد ثمانيا فلم يصرفوا من الجموع ما جاء على افعل وافعال
وافعلة كافلس وأفراس وأجمة قلت لان لها نظيرا من الاحاد
اي امثلة توازنها في لفظه وعدة الحروف كافعل نظيره في فتح اوله وضم ثالثه
تفعل نحو تنقل وتنصب ومنعل نحو مكرم ومهلك وافعال نظيره في فتح
اوله وزيادة الف وألفه نحو حوالي وقطوافي وفاعال نحو ساباط
وخاتام وفعلال نحو سلسال وفرعال وافعلة نظيره في فتح اوله وكسر
ثالثه وزيادة هاء التانيث في اخرة نحو تذكرة وتمرة وفعله
نحو محمة وسعدوة فلما كان لهذه الامثلة نظائر من الاحاد بالمعنى المذكور
فاردفت باب مفاعل ومفاعيل لم يلزمها حكمها نصرف وكسرت نحو اكالب
وأكاليب وانعام وأناعيم وأباريق واذا فد عرفت هذا فاعلم
ان موازن مفاعل من العقل الاخر على ضربين احدهما يتد له بنية الكسر
فتحه وما بعدها الفا وتجري مجرى الصحيح فلا يتوهم بحاله وذلك نحو مدار
وعذاري وصحاري والاخر تقوم فيه الكسرة ويلزم اخره لفظ الياء فان
خلا من الالف واللام والاضافة جرى في الرفع والجر مجرى سارٍ في المنون





وحذف اليا نحو هذا لاحوار ومررت بحوار وفي النصب يجري دراهم
في فتح اخره من غير تنوين نحو رايت جواري وسبب ذلك ان في اخره
نحو حوار مزيد ثقل لكونه يائي خراسم لا تصرف فاذا اعلم الرفع والجر
تقدير اعرابه استثقالا لا للضمة والفتحة اليائية عن الكسرة على اليا الكسور
ما قبلها وخلا ما هي فيه من الالف واللام والاضافة تطرق اليه التغيير
وامكن فيه التخفيف بالحذف مع التعويض فحذف اليا وعوض فيها التنوين
ليلا يكون في اللفظ اخلال بصيغة الجمع ولم تحذف في النصب لعدم تطرق
التغيير ولامنع الالف واللام والاضافة لعدم التمكن من التعويض
وذهب الاخفش الى ان اليا لما حذفت تحفيفا بقي الاسم على اللفظ بحاله
وزال بذلك صيغة منتهى الجمع فوجب ان يرد الى الصرف ويرد عليه ان المحذوف في
قوة الموجود والا كان اخر ما بقي حرف اعراب واللازم كالاحق
منفك وذهب الزجاج الى ان التنوين عوض من ذهاب الحركة على اليا
وان اليا محذوفة لالتقاء الساكنين وهو ضعيف لانه لو صح التعويض
عن حركة اليا لكان التعويض عن حركة الالف في نحو موسى وعيسى اولى لانها
لا تظهر فيه بحال واللازم منتف فالملزوم كذلك وذهب المبرد الى انها
لا تصرف تنويها منه ان الجمع اليه في الشعر فحكوا له في جوار وغواش
حكم الموجود وحذفوا الاجله اليائي الرفع والجر لتوهم التقاء الساكنين ثم
عرضوا ما حذف بالتنوين الظاهر وهو بعيد لان الحذف للالتفاء ساكن
متوهم الوجود ما لا يوجد له نظير ولا يحسن الرد بكاب في قوله
ولسراويل هذا الجمع اليت يعني ان سراويل اسم مفرد الجمع جاء على مثال
مفاعيل تشبيها به وممنوع من الصرف وجها واحدا خلافا لمن زعم انه في

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)