

وان كانت خاسية فضاها وح الحذف كعند مد ومعدي ويستعمل
 ويستعمل في فتح هذا كله من التثنية المذكور طاهر او انسب اليه اصل اخره
 لسور ان كانت الكسرة مسبوقة بحرف وحب وحبب في السبب التحريك
 الكسرة فتحه فيقال في غير واصل ودليل كبري والي واصل وان كانت الكسرة
 مسبوقة بالكر من حرف حازر جمان فيقال في مثل تعلي وتعلم والي والي
 المرمي في بيت فيقال في السبب الي رمي نحو عى احزة بانسبة في مثلها مسبو
 اكثر من حرفين ان حذف الباليان ونحوها بالسبب فانها اوله في ذلك بين ان يكون
 الباليان ولا يرد في واحدا من الاصل ومن العرب من حذف الباليين اذا كانا زائدين
 فيقول في السبب الي كرمي كرمي كما يفعل غيره فاذا كانت احادها اصل لها اولها
 وحذف الهمزة فيقول في السبب الي سمي سومي كما يقول في فاس واسمي وحذف
 له زالمه والمحذف في اوله وذلك اطلق الكلام اوله حتى يتوارى منه واجزاء
 حذفت منه بعد البيت تنبيها على اللحن المذكور وهو في قوله **واولها ان يكون في قلب**
ش اداسب الي احزة با متدة فانما ان يكون مسبوقة بحرف او حرفين وتلذذ
 فضاها فان كانت مسبوقة بحرف لم يحذف من الهمزة السبب في ولكن فتح ثابته
 ويجعلها معاملة المفصول في وان كان ثابته او اوجه الامل في المد وذلك
 قوله في السبب الي حي سوي والي طوي لان من طويش وان كانت البالي المتددة
 مسبوقة بحرفين حذفت في السبب او الي الباليين وقلت الثانية واو او فتح ما قبلها
 ان كان مسبوقة فيقال في في والي قصوي وعلوي وقد يقال في في وان كانت البالي المتددة
 مسبوقة بالكر من حرفين وحذف الباليين مطلقا لا يعلو كما سبق في **ص**
و علم التنبيه احذف للسبب ومثل ذاي حم نصي **و حفت**
وتألف من نحو طين حذفت وسد طي معطوف على الالف
 في حذف من المنسوب ما فيه علامة تنبيه او جمع نصي فيقال في من امر يرد في قوله الجوف
 يردون ومن اجزاء حيزان قال يراعي وى كلمة التضمين كقول منة العنتبه فيقال
 في عرفان وتصيبين سوي وصحي يا ومنه فالله في نصيبين في قول النور حرف الهمزة

والحذف في الياء اخوين . قلب وحتم تلك عين .
واولها في القلب انتحار اوله . وفعلهما الفخ وفعل .
وقيل للمد مروي . واحترق في السبب حرمي .

ش اذا ضاقت اضافة الرجل الي الياء او قبيلة او قبيلة او حتى ذلك جعله على ان يشاره
 مكتسب لما قبلها وتلك هو السبب فيقال في رجل حرمي فان كان الاحتمار كما في السبب في التشديد
 والي في اية احرف فصاء الحزوت وجعلت بالسبب مع ضمها فيقال في السبب الي اية شاي
 وفي السبب الي حرمي وعذال يرمي بقر في السبب الي اية والي وسيا في قوله وحذفت
 في السبب ايضا ما في الاسم من ثابته كقولك في كبري واذا اذ في المنصور فان كانت الهمزة في
 الثانية يجب حذفها ان كانت خاسية فصاء كجاري وجاري او راجع في مثلها ما في
 سيرة كبري حرمي وان كانت راجعة كانت في ما هي غير جازية الحزوت وتلكها والالف
 او منصولة بالفتحة في السبب الي حرمي حرمي وحرمي والالف في قوله حذفت
 وان كانت الف المنصولة الحذف في كل الالف في حروف الحذف وان كانت حذفت
 حذفت وحرمي في حروف الحذف والقلب الي الهمزة في فصل الالف ان كانت راجعة
 فيقال في السبب الي حرمي حرمي وعلني في الالف في الحذف في مثلها في السبب
 الثانية وانما ان الف المنصولة بالالف فان كانت في الف في اولها وما حذفت
 فيقال في حرمي حرمي وقد يقال في ان كانت خاسية فصاء على الحذف كصطي
 ومصفي واذا انتبها المنصور فقلت له واولها ان كانت في السبب في حرمي
 وان كانت في حروف حذفت كما في حرمي وقد يقال في اولها فيقال في حرمي قال
 الشاعر **ه** وكين لها الشين ان لم يكن لها راء على حروف الالف **ه**

قارئة

