

دما في الاستيفاء من طرف العشاء او لها الهان فوقف
وليتحرر كما في شوكيما الخفضا بالتم كقولك اقتضما اقتضا
وصلها لها احرك كما **حركت جري بالزما**
ووصلها بعين جريك بنا • ادمت في المدام اشتيتنا •

وعا اعط لفظ الوصلان **الوقف منقرا وفتا شطرا**
ش من خواص الوقت زادة ها التعل واكثر بتر اذ اعد العمل المحروف الاحرجنيا
كلم بغيره ولم يره او وقتا كاهضه وارصه وحيدا الاستيفائية الجروة كقولك في علم
وان علامه في جرحه **محمود** وفراقتضام اقتضى زيل اقتضامه ويحذفها في الوقت
على العال الذي في جرحه وحلا وجرب احداهما والاكثرك في زيد وانوعت في

ولا ثقته وفي الوقت على الاستيفائية الجروة بالاضافة كما في اقتضام اقتضى زيل فان
كانت ملحوظة ومحجوزان بوقف عليهما بالها والوقف بالها احوج والخفة لها
حوان في الوقت على حركتها لان بقاءها لا يكون حرجا على غيرها ولما كانت حركتها
ما رصرت في الاماكي المصنوع والعودة اليك والحق العال الاضي وان كانت حركتها لا تشر
لشبهه بالمضاع وما قولنا **الواجب** •

• بار يومك لا اظلمه • اومض من تحت راضح من علمه •
فشاذا على شمله بغيره وصلها بعين جريك بنا اديم شذت منه على جانبا في الوقت
على المنبي بالانزيا ليشبه العارض بقوله في الملمد استحضنا وقد عطف في الشرا الوصل
حكم الوقف كقوله عالي لغيره بغيره وانظر وقيل ان الاستيفاء في قوة تيقظه
واكتشاي في وقت لا في انظم ومنه في الراجح مثل الوقف وانقضاه •
فاعطى الباقى الوصل في الاطلاق من المضعف ما كان عطفا في الوقت على

الانزيا

محرها او حر كات انفسلا
ونقل فتح من سوي المحرك لا
والنقل ان بعد نظيره منتسح
سوا الوقت في المحرك خمسة اوجه الاسكان والروية والاشارة والمضيغ والتقل
فان كان المحرك كذا في الثانية كيروقف عليه بالاشارة وهو الامل وجزان بوقف عليه بالروية وهو
عبارة عن اخذنا الصوت بالحركة وكجزان الحركتان الثلاث ولا في الثانية استنفاذ في الحركة
وحازان بوقف عليه بالاشارة ان كانت حركته في الحدود بالاشارة بالاشارة بالاشارة في الحركة
حازان بوقف عليه بالاشارة بالاشارة بالاشارة بالاشارة بالاشارة بالاشارة بالاشارة بالاشارة
بكون في الثانية كيروقف عليه بالاشارة بالاشارة بالاشارة بالاشارة بالاشارة بالاشارة بالاشارة
ساقا في الحركة وكان الاوجه • او كانت الحركة في غير مسوية بكسوة او كسر وغير مسوية
بوقف • ودل في ذلك في الوقت والبطء هذا البرز • ورايت في الوقت في الوقت في الوقت في الوقت
النيطة ودرايت في الوقت والبطء في الوقت في الوقت في الوقت في الوقت في الوقت في الوقت في الوقت
بوزة ومرت في الوقت في الوقت في الوقت في الوقت في الوقت في الوقت في الوقت في الوقت في الوقت
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع

المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع

المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع

المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع
المعروف ما قبلها محوزان وقعب وجوف ولا يجوز نقل المقدم من غير المزمع