الإمالة

ص الالف المبدل من يا في طرف ، امل كذا الواقع منه اليا خلف
دون مزيد وشذوذ ولما تليه ها التانيث ما الها عدما

ش الامالة هي ان ينحو بالالف نحو اليا وبالفتحة نحو الكسرة ولها اسباب منها ان تكون الالف بدلا من يا او صايرة الى اليا دون شذوذ ولا زيادة مع تطرفها لفظا او تقديرا فالتي هي بدل من يا كالف الهدى وهدى وفتاة ونواة والصايرة الى اليا كالف المعنى وحبلى واحترز بعدم الشذوذ من مصير الالف الى اليا في الاضافة الى يا المتكلم نحو قفي وهوي واحترز بنفي الزيادة من نحو قولهم في التصغير قفي وفي التكسير قفي واحترز بالتطرف من الكاينة عينا فان فيها تفصيلا بينه بقوله

ص وهكذا بدل عين الفعل ان يول الى فلت كماضي خف ودن

ش ومن اسباب الامالة ان تكون الالف بدلا من عين فعل تكسر فاوه حين يسند الى تا الضمير يايا كان كباع او واويا كخاف فانك تقول فيهما بعت وخفت فيصيران في اللفظ على وزن فلت والاصل فعلت فحذفت العين وحركت الفا بحركتها فهذا ونحوه يجوز امالته بخلاف نحو جال يجول وناب ينوب مما تضم فاوه حين يسند الى تا الضمير فيصير في اللفظ على وزن قلت نحو جلت ونبت

ص كذاك تالي اليا والفصل اغتفر بحرف او مع ها كجيبها ادر
كذاك ما يليه كسر او يلي تالي كسر او سكون قد ولي
كسرا وفصل الها كلا فصل يعد فدرهماك من يمله لم يصد

ش ومن اسباب الامالة وقوع الالف قبل اليا كبايع او بعدها متصلة كبيان او منفصلة بحرف كشيبان وضربت يداه او بحرفين احدهما ها كبينها ادر جيبها فلو لم يكن احدهما ها امتنعت الامالة لبعد اليا وانما اغتفروا البعد مع الها لخفائها ومن اسباب الامالة تقدم

الالف

بيان
كالف الهدى م
وهوي م
فعل بكسر م

١٨٤

الالف على كسرة يليها نحو عالم او تاخرها عنها نحو كتاب او بحرفين او لهما ساكن كشملال او كلاهما متحرك واحدهما ها نحو يريد ان يضربها وهذا درهماك وقد يمنع الامالة لوجود الكسرة او اليا حرف الاستعلا وقد بين الامر في ذلك بقوله

ص وحرف الاستعلا يكف مظهرا من كسر او يا وكذا تكف را
ان كان ما يكف بعد متصل او بعد حرف او بحرفين فصل
كذا اذا قدم ما لم ينكسر او يسكن اثر الكسر كالمطواع مر
وكف مستعل ورا ينكف بكسر را كالغارما لا اجفوا
ولا يمل لسبب لم يتصل والكف قد يوجبه ما ينفصل

ش اذا كان سبب الامالة كسرة ظاهرة او يا موجودة وكان بعد الالف حرف من حروف الاستعلا وهي الخا والصاد والضاد والطا والظا والغين والقاف وكان حرف الاستعلا متصلا كساخط وحاطب وحاضر وناقف او مفصولا بحرف كنافخ ونافط وناعق وبالغ او حرفين كمناشيط ومواثيق منع حرف الاستعلا الامالة وغلب سببها وكذا الرا المضمومة او المفتوحة نحو هذا عذار وهذان عذاران فلا تجوز الامالة في نحو هذا كما لا تجوز في نحو ساخط وخاطب بخلاف ما لو كانت الرا مكسورة على ما سياتي ذكره ومثل الرا غير المكسورة في كف سبب الامالة حرف الاستعلا المتقدم على الالف ما لم يكن مكسورا او ساكنا اثر كسرة او بعد را مكسورة نحو صالح وطالب وظالم وقائم وغالب وصحائف وقبائل وصمادح وضبارم بخلاف نحو طلاب وغلاب مما حرف الاستعلا فيه مكسور وعلى نحو اصلاح ومطواع مما حرف الاستعلا فيه ساكن اثر كسرة فان اكثر اهل الامالة يعاملون ما حرف الاستعلا فيه مكسورة فيميله ومنهم من لا يميله كما لو كان المستعلي محركا بغير الكسر وبخلاف

Copyright © King Saud University