نحو ابصارهم ودار القرار مما بعد الالف منه را مكسورة فانه يمال ولا اثر لحرف الاستعلاء فيه
وقد نبه على هذا وعلى انه لا اثر في كف الامالة للرا المكسورة ولا للرا بعد المكسورة مع الرا المكسورة
بقوله ... وكف مستعل ورا ينكف بكسر را ... اعلم انه كما يمال نحو غارم ودار القرار
لاجل كثرة الرا فاذا كان هذا النحو يمال لاجل كثرة الرا مع وجود المقتضي لترك الامالة فبا
لحري ان يمال نحو جاد لما لا مقتضي فيه لتركها ومن هنا يعلم ما تقدم قبل من ان شرط كون
الرا كافة لسبب الامالة ان تكون مضمومة او مفتوحة كما تقدم ذكره واذا انفصل سبب الامالة
فلا اثر له بخلاف مانع السبب منها فانه قد يؤثر منفصلا ... الى احد الامالة وان
... ترك الامالة والى هذا الاشارة بقوله ولا تمل لسبب لم يتصل البيت ٥

ص وقد اسالوا لتناسب بلا ❊ داع سواه كعمادا وتلا ❊
ولا يمل ما لم ينل تمكنا ❊ دون سماع غيرها وغيرنا ❊
والفتح قبل كسر راء في طرف ❊ امل كللايسر مل تكف الكلف ❊
كذا الذي يليه ها التانيث في ❊ وقف اذا ما كان غير الف ❊

ش قد يمال الالف طلبا للتناسب كامالة ثاني الالفين نحو عمادا او رايت عمادا وكامالة الف والضحى
والليل اذا سجى ليشاكل التلفظ بهما ما بعدهما ثم ان الامالة لم تطرد فيما ليس متمكنا الا في
نا وها نحو مر بنا ونظر الينا ومر بها ونظر اليها ويريد ان يضربها وقد جروا على القياس في ترك
امالة الا واما والى وعلى ولدى وما اميل على غير القياس انى ومتى وبلى ولا في قولهم اما لا وما
اميل على غير القياس ... وما اشبهه ... من نوع السور وكذا الحجاج علما والناب والمال
والناس فهذا ونحوه مسموع فيه الامالة ولا يقاس عليه قوله والفتح قبل كسر راء في
طرف البيت بيان ... من الامالة المطردة امالة كل فتحة وليها را مكسورة نحو قوله تعالى ترمي

بشرر كالقصر وعلى الى الصبر ومن الامالة المطردة كل فتحة وليها تا مستقبلة للوقف ها الان
امالة هذه مخصوصة بالوقف وامالة التي يليها را مكسورة جائزة في الوصل والوقف ...
وقد نبه على الفرق بين المسئلتين بقوله كذا الذي يليه ها التانيث في وقف فخص الامالة قبل
علامة التانيث بالوقف فعلم انها لا تجوز في الوصل وان امالة الفتحة قبل الرا المكسورة تجوز
في الوصل والوقف لانه مطلق غير مقيد بحال ❊

التصريف

ص حرف وشبهه من الصرف بري ❊ وما سواهما بتصريف حري ❊

ش تصريف الكلمة هو تغيير بنيتها بحسب ما يعرض لها من المعاني كتغيير المفرد الى التثنية
والجمع وتغيير المصدر الى بناء الفعل واسم الفاعل والمفعول ولهذا التغيير احكام كالصحة
والاعلال ومعرفة تلك الاحكام وما يتعلق بها تسمى علم التصريف فالتصريف اذن هو العلم باحكام
بنية الكلمة بما لحروفها من اصالة وزيادة وصحة واعلال وشبه ذلك ومتعلقه من الكلم الاسما
التي لا تشبه الحرف والافعال لانهما اللذان يعرض فيهما التغيير المتتبع لتلك الاحكام واما الحروف
وشبهها فلا تعلق لعلم التصريف بها لعدم قبولها لذلك التغيير ٥

ص وليس ادنى من ثلاث يرى ❊ قابل تصريف سوى ما غيرا ❊

ش يعني ان ما كان على حرف واحد او حرفين فلا يقبل التصريف الا ان يكون مغيرا بالحذف
فيعلم من هذا ان اقل ما يبنى عليه الاسما المتمكنة والافعال في اصل الوضع ثلاثة احرف لانه
اعدل الابنية لا خفيف خفيف ولا ثقيل ثقيل ولانقسامه على المراتب الثلاث المبدا والمنتهى
والوسط ... ولصلاحيته لاكثر الصور المحتاج اليه في باب التصريف وقد يعرض
على بعضها النقص فيبقى على حرفين كيد ودم في الاسما وقل يقع في الافعال وعلى حرف واحد
نحو ره الامر ... ذلك عن قبول التصريف

Copyright © King Saud University