

أكثر من أصلين نحو جوا وعليا وقرفا فلما كان قبل الإغصان نحو ما بناه عليه
اصلا أو ابدية ص والنون والأعر كالهم وفي نحو عصفرا أصل النوني
 نش النون كالمرة في فاطراد وإنما تستقر على الن قبلها أكثر من أصلين نحو يدان أو عدوان
 وزعفران لا كامان وموان ونذرنا ضا شاكرا برحمن قبلها من حرفين معهما نحو
 عصفور وهو الأشد والدليل عليه وقومها موقوف ما توقع ما تعلم زيادة كإتيانهم ووافوا وكشف
 وفانيتها نحو اللسان غالباً تقولهم للعاية الكليل شفت وشرايت والمصحح جفت
 رحافش ولصيرت لفت عرفتصان وعرفتصان والطرد زيادة أيضا للفتحة
 وأجمع على أصلها نحو سليلين وسليمن والمضارع نحو شعل ولطاقة فقه وقالوا فعل نحو
 صنجة الشئ فاضج ورحمت الخيل فاحججت ٥٥٥

ص والثاني ثابت والمضارع ونحو الاشعاع والمطاوعة
ش تم زيادة النان كن بالثابت كسلة أو المضارع شعل أو مطاوعة فعل أو فعل
 كعلم وتلحج أو مع التيسير في اللفظ كزوع كاستحج اعتنى لقا في شفتنج
 ولم تنظر زيادة الشير في غير الأشعاع وتعلم زيادة النان أيضا يكون ما نحو ففعال وتعدل
 وفعال وما اشقتون منها كعلم وتيسير وبلاد كدادكا هو متدارك وانظر زيادة النان في
ص والماوقا كن وليمة واللام في الإشارة المشبهة
ش لم تنظر زيادة الها في الوقف عيما الاستعانة بسجود وعمل الجود واللام
 الجود والوقف وعيلا كسبي على حركة الاما قطع عن الاضائة واسم لا التبره للمنادي
 المصنوع والعمل الماض ومجب في الوقف عيما جودك انهم نحو جود ونحو لم
 بقدر وسورة وقومهم حامل بيت من الاعينم وفاقوه وما الاثر في لم يطره زيادة
 في نحو فلان والاول وهما

الاشعاع

ص و ا م ح

ص و ا م ح زيادة للاقتبات ان تير ح ك حط ك

تير من وقع في هذه الحروف العشرة على الاطلاق والواو والهمزة والياء والواو والهمزة والياء والواو والهمزة
 والمهاو لا مخالفا عما ثبت به زيادة من واصل الا ان سوغ في الزيادة نحو منتهى هجوع واليغفل
 وقوم شراك الراج شمولاً اذا هبت شفا لا حيط بطرفة حيط اذا التبع وعظم وكسوف
 دلص في قوفهم دلصا للذبح نبي لا ضرر له نصرا برانه ونحو من معنى ابن وكسوف
 نون حنط وشبيل وشفتش وقوم حنط لا ابدال اذاها كل كحفظا ابدال الراج معني
 سئل واربع من نغش وعش وكسوف ناطلكت في الملك من يدور في المدة
 زها الهات وجيلج في المنة والمبع والحمل وحول في الحج وهم وكسوف عدم النظر
 بتقدير الاصلية نونا جيس وكسوف وتانسب زوايد ان تدير اصلها بوجوب
 ان يكون في الرابي الجرم ما هو منتج الاول سكن بالثبات او صمغ وفي الختامي الجرم
 ما هو منتج الاول والثاني صنع الرابع في ذلك موضع في كلام العرب ٥

فصل في زيادة همزة الوصل

ص لوصول همزة الوصل لا نشب الا اذا ابدى كاستشفا ٥
س اصلها التعلية الضمنية استأنثا بورد ما نانا او ابدى بغير اشلية
 على السكون فاذا التقى الابداء في الكلام صدرت في الواصل بعد التعلية
 زلات بالساكني وذلك نحو استفتوا الجاه الامتثبات وهو
 تخفوق الشئ فان اوله ساكن فان وصلته بلام قبله لم يغير فان
 ابتداءه به همزة الواصل تفت استشفا همزة مكسوة ٥
ص وهو لعل اصل نحو نبيها أكثر من اربعة نحو الخيل ٥