في التصحيح ان كان من ذوات الواو نحو اجتوروا واشتوروا وان كان من ذوات اليا وجب اعلاله نحو اباعوا واشاقوا اذا تضاربوا بالسيوف لان اليا اشبه بالالف من الواو فكانت احق بالاعلال منها ص وان لحرفين ذا الاعلال استحق صحح اول وعكس قد يحق

ش يعني اذا اجتمع في كلمة حرفا علة وكل منهما متحرك مفتوح ما قبله فلا بد من اعلال احدهما وتصحيح الاخر لئلا يتوالى اعلالان والاحق بالاعلال منهما هو الثاني وذلك نحو الحيا والهوى والجوى سحر وجوب اذا استوى الاصل فيهما حتى لقولهم في التانيث حيبان وهوى لقولهم هوتن من الحيات وحو ولانه من الحوة ولقولهم حوا في تانيث الاحوى فوجد فيهما سبب اعلال العين واللام ولم يمكن العمل بمقتضاه فيهما جميعا فعمل في اللام وحدها ان كانت طرفا والطرف محل التغيير فهو احق به وتحصنت العين بكونها حشوا فسلمت وكذا يفعل كل ما جاء من ذا الباب الا ما شذ من قولهم نحو غاية لان اصلها غيية فاعلت منها العين وصحت اللام لانها هنا لحصنت بها التانيث والعين قد ثبت تقتضي الاعلال مثل غاية وذلك طاية وهو السطح والدكان ايضا وثاية وهي حجار صغار يضعها الراعي عند متاعه فيسوي عندها ٥٥

ص وعين ما اخره قد زيد ما يخص الاسم واجب ان يسلما

ش يمنع من قلب الواو واليا الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما كونهما عينا فيما اخره زيادة تخص الاسما لانه سلك الزيادة بعد شبهه بما هو الاصل في الاعلال وهو الفعل فيصح لذلك نحو جولان وهيمان وصورى وحيدى ولا يجي شي منه معلا الا ما شذ من نحو ماهان وداران واما نحو حوكة وخونة فتصحيحه شاذ شذوذ روح وعفو وعفوة لان التانيث غير مختص بالاسما ص وقبل با اقلب ميما النون اذا كان مسكنا كمن بت انبذا

ش في النطق بالنون الساكنة قبل الباء عسر لاختلاف مخرجيهما مع منافرة لين النون وغنتها لشدة البا فاذا وقعت النون ساكنة قبل الباء فانت سيما لانها من مخرج الباء وكالنون في الغنة والمنفصلة في ذلك كالمتصلة ونحوه فيهما في قوله

١٩٦

فصل

ص لساكن صح انقل التحريك من ٭ ذي لين آت عين فعل كابن
ما لم يكن فعل تعجب ولا ٭ كابيض او اهوى بلام عللا

ش اذا كان عين الفعل واوا او يا وكان ما قبلهما ساكنا صحيحا استثقلت الحركة على العين فيجب نقلها الى الساكن قبلها كقولك يبين ويقول اصلهما يبين ويقول فنقلت منهما حركة العين الى الفا فصار يبين ويقول ثم ان خالفت العين الحركة المنقولة ابدلت من جنس الحركة نحو ابان واعان اصلهما ابين واعون فدخلهما النقل والقلب فصار ابان واعان ولو كان الساكن قبل العين معتلا فلا نقل نحو بايع وعوق وبين وكذا لو كان صحيحا والفعل تعجب او مضاعف او المعتل اللام فالتعجب نحو ما ابين الشي وافوقه وابين به واقوم حمل في التصحيح على نظيره في الاسما في الوزن والدلالة على المزية وهو افعل التفضيل واما المضاعف نحو ابيض واسود ولم يعلوا هذا النحو لئلا يلتبس بفاعل واما المعتل اللام فنحو اهوى ولا يدخله النقل لئلا يتوالى اعلالان ص ومثل فعل في ذا الاعلال اسم ٭ ضاهى مضارعا وفيه وسم

ش يشارك الفعل في وجوب الاعلال بالنقل المذكور كل اسم اشبه المضارع في زيادته لا وزنه او في وزنه لا زيادته فالاول كتبيع وهو مثال تحلئ من بيع والثاني كمقام فان اشبهه في الزيادة والوزن فان كان في الاصل معلا اعل نحو يزيد والا وجب تصحيحه ليمتاز عن الفعل كابيض واسود ص ومفعل صحح كالمفعال ٭ والف الافعال واستفعال
ازل لذا الاعلال والتا الزم عوض ٭ وحذفها بالنقل ربما عرض

ش المفعال كمسواك ومخياط لا حظ له في الاعلال المذكور لمخالفته الفعل في الوزن والزيادة واما مفعل فكان حقه ان يعل لانه على وزن تعلم وزيادته خاصة بالاسما ولكنه حمل على مفعال لشبهه

Copyright © King Saud University