مثل الريق فلا يعطى له حكم الخارج مالم يملأ الفم واختلفوا في حده على اقوال فقال
بعضهم مالم يمكن ضبطه الا بكلفة وقيل مالم يمكن الكلام معه وبعضهم قدره
بالزيادة على نصف الفم والاول اصح وقال **لا كلعاما** اى البلغم الصرف لا ينقض
الوضوء وهذا عندهما وعند ابى يوسف ينقض الصاعد من الجوف دون النازل
من الراس لانه نوع من انواع التى فصار كسائر انواعه ولانه يتنجس بالمجاورة
بخلاف النازل من الراس لان الراس ليس بمحل النجاسة والمجاور محل النجاسة
ولها الريق لا يتدا من له اجزاء النجاسة فصار كما لو قاء بصاقا ولو كان البلغم
مخلوطا بالطعام فان كان الطعام هو الغالب نقض اجماعا قال **او دما**
**غلب عليه البصاق** لان الحكم للغالب فصار كانه كله بصاق وقد بينا تفسير
الغلبة فيما تقدم هذا اذا خرج من نفس الفم وان خرج من الجوف فقد ذكرنا
تفاصيله واختلاف الروايات فيه قال **والسبع جمع متفرقة** اى السبب جمع
متفرق الذى وتفسيره ان يكون الذى الثانى قبل سكون النفس من الغشيان لان
لاتحاد السبب اثرا فى جمع المتفرقات فان العبد المبيع لو مرض فى يد المشترى
بالسبب الذى كان فى يد البائع برده ويجعل الثانى عين الاول وهذا قول ابى
وقال ابو يوسف ان اتحد المجلس يجمع والا فلا لان المجلس جامع المتفرقات
ايضا كالعقود يشترط الايجاب بالقبول وكالاقرار والتلاوة المتكررة
وقال ابو على الدقاق يجمع كيف ما كان قال **ونوم مضطجع ومتورك** لقوله عليه
الصلاة والسلام انما الوضوء على من نام مضطجعا فان من اضطجع استرخت
مفاصله اى استرخت غاية الاسترخاء والا فاصل الاسترخاء موجود حالة
القيام ونحوه فلا يفيد التخصيص بحالة الاضطجاع ثم النائم لا يخلو اما ان يكون
مضطجعا وقد تقدم ذكره او متوركا وهو ملحق به لزوال المقعدة عن الارض
او مستندا الى شئ لو ازيل عنه لسقط فهذا لا يخلو اما ان تكون مقعدته
زايلة عن الارض او لا فان كانت زايلة نقض بالاجماع وان كانت غير زايلة
فقد ذكر القدورى انه ينقض وهو مروى عن الطحاوى والصحيح انه لا ينقض
رواه ابو يوسف عن ابى حنيفة او يكون قاعدا او راكعا او ساجدا فانه ان
كان فى الصلوة لا ينقض وضوءه لقوله عليه الصلاة والسلام لا وضوء على
نائم قاعدا او راكعا او ساجدا وان كان خارج الصلوة فكذلك فى الصحيح
ان كان على هيئة السجود بان كان رافعا بطنه عن فخذيه مجافيا عضديه
عن جنبيه والا ينقض وضوءه واختلفوا فى المريض اذا كان يصلى مضطجعا فنام فالصحيح

ان وضوءه

أن وضوءه ينتقض لما روينا والنعاس نوعان ثقيل وهو حدث
فى حالة الاضطجاع وخفيف وهو ليس بحدث فيها والفاصل بينهما انه ان كان
يسمع ما قيل عند فهو خفيف والا فهو ثقيل ولو نام قاعدا او قائما فسقط على
وجهه او جنبه ان انتبه قبل سقوطه او حالة سقوطه او سقط نائما وانتبه
من ساعته لا ينقض وان استقر نائما ثم انتبه نقض لوجود النوم مضطجعا
وعن ابى يوسف ينقض بالسقوط لزوال الاستمساك حيث سقط وعن محمد ان
انتبه قبل ان تزايل مقعدته الارض لم ينتقض وان زايلها وهو نائم انتقض
وهو مروى عن ابى حنيفة رح والظاهر الاول ثم النوم نفسه ليس بحدث وانما
الحدث ما يخلو النائم عنه فاقيم السبب الظاهر مقامه كما فى السفر ونحوه قال
**واغماء وجنون وسكر** فى ان الاشياء تكون حدثا فى الاحوال كلها اى حالة القيام و
الركوع والسجود لانها فوق النوم مضطجعا لان النائم اذا انبه انتبه بخلاف
من قام هذه الاشياء ولان الجنون والاغماء آثار فى سقوط العبادة بخلاف
النوم ولان القياس ان يكون النوم حدثا فى الاحوال كلها فترك بالنص ولا نص فى
هذه الاشياء فبقيت على الاصل ثم الاغماء ما يصير العقل به مغلوبا والجنون ما يصير
به مسلوبا والمراد بالسكر من لا يعرف الرجل من المراة وهو اختيار الصدر الشهيد
وعن الحلوانى اذا دخل فى شيء اختلط ان نقض وكذا المنتشى به فى عينه ان
لا يسكر قال **وفهقهة مصل بالغ** احترز بقوله مصل عمن ليس بمصل ثم عرف
قوله مصل بان الصلاة الكاملة الاركان لانها هى المعهودة وان كان يصلى
بالايماء او على الدابة حيث يجوز وكذا الوقهقه بعد ما قعد قدر التشهد
او فى سجود السهو او بعد ما تو ضا لحدث قبل ان يبنى بعد ان كانت الصلاة
مطلقة بخلاف صلاة الجنازة واحترز بقوله بالغ ممن ليس بالغ لانها
ليست بحدث فى حقه وقيل ينقض ثم لا فرق بين ان يقهقه عامدا
او ناسيا فالكل ناقض وقال الشافعى لا ينقض لانه لو كان حدثا لما اختلف
بين ان يكون فى الصلاة او خارجها كسائر الاحداث ولنا ما روى أن
اعمى تردى فى بئر والنبى صلى الله عليه وسلم يصلى باصحابه فضحك بعض من كان
يصلى معه عليه فامر النبى صلى الله عليه وسلم من كان ضحك منهم ان يعيد والاصل
والوضوء والقياس ممنوع والمقول مردود لان الفرق بينهما وبين سائر الاحداث
ظاهر وهو ان المقصود بالصلاة اظهار التخشع والضحك بنافيه فناسب
المجازاة بانتقاض الظاهر زجرا له كالارث والوصية يبطلان بالقتل ولان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)