

جوز على الجيرة لا يقدّر على غسلها وفي المستحق الخلاف في الجرح وفي المكسور يصبغ
انما في الحيط اذا اذنت للجيرة على يان الجرح ان كان من اللينة وغسل بختها
بغير الجراحة يصبغ على الكحل تعاوان كان اللبل والمسر لا يصبغ بالجرح ولا يصبغ يد مع لينة
بل يغسل بحول الجراحة ويصبغ عليها لا على اللينة وان كان بضم المسح ولا يصبغ
للبل يصبغ على اللينة التي على يان الجرح ويغسل حوايه وضمت اللينة اذا التفت
للضرون يتقدّر بقدرها قال **يصبغ على العصابة** ان كان تحتها جراحة **اولا** هذا
اذا كان بضم نزعها وغسل ما تحتها كما يجبر ولو دخلت في موضع يصبغ على الجرح المسح
للضرون لان العصابة لا تصبغ على وجهها في موضع الجراحة تحسب بل يدخل
ما حول الجراحة تحت العصابة وسواء بين الجراحة وغيرها مثل الذي والكسر لان
الضرون تشمل الكحل قوله **ويصبغ على كل العصابة** لان الواجب ان تغسل الجرح وكذا
الجيرة يصبغ عليها لان الاستيعاب واجب وذكر المسح ان المسح على الاكبر كاف
لان قائم مقام الكحل ولو انكسرت فم جعل عليه واد او علكا فان كان بضم
نزعها مسح عليه وان ضم المسح تركه وشقوق في عصابه يصبغها المان قدر
والا مسح عليها ان قرى والا نركه وغسل ما حولها قال **فان سقطت عن بر بطل**
والا ان سقطت للجيرة عن بر بطل المسح ولو العذر قوله **والا** الا اي
ان لم يكن السقوط عن بر بطل المسح لغتساق العصابة يصبغ المسح على اللينة
المسح على اللينة من وجه احدها ان للجيرة لا يشترط شدة ما على وضوء بخلاف اللينة
ثانها ان مسح للجيرة غير وقت بخلاف الخف ثالثها ان للجيرة اذا سقطت عن ضم
بر لا ينفذ المسح بخلاف الخف رابعها اذا سقطت عن بر لا يصبغ عليه الا غسل
ذلك الموضع اذا كان على وضوء بخلاف الخف حيث يصبغ غسل الاثر في جاسها
ان للجيرة يستوي في اللينة الاكبر والا صغر بخلاف الخف سادسها ان للجيرة يجب
استنعاها بالمسح في رواية بخلاف الخف فانه لا يجب رواية واحدة قال **لا يقتر**
المالنية في مسح الخف والراس لان كل واحد منهما ليس يبدل من الفصل بليل انه
يجوز مع القدر هكذا ذكره القودوي وصاحب الجليل وفيه نظر في مسح الخف وفي
جماع الفقهاء للعتاق بشرط النية في المسح على اللينين فعمله كما نعيم اذ كل واحد
منهما بدل ولا اول الاظهر لا بد منها بانها فلا يفتقر المالنية كالوضوء ولا يفتقر
الوضوء فصارت المسح للجيرة **باب** **الليخنة** اللينة عصابة من الخيط
بقاهاض المسبل والواذي وخاصت الارنب ومانعت الشجرة اذا سال عنها الصبح
الامر وما في الشرح فقال يجزى خصم يوم يتغصم دم امرأة سليمة من دأ وصغر

تذكر

واحتز بقوله حمارة عن العراف والديما الشارحة من البرسات ودم السقيا
فانها دم عز لادم وحم واحتز بقوله سليمة عن دأ عن دم النفاس فان النساء
في حكم البينة حتى اعتبر تبرعها من الثلث واحتز بقوله وصغر عن دم قوله
الصغيرة قبل ان تبلغ سبع سنين فانه ليس بعينه في الشرح وفيه نوع اشكال
فان ما تراه الصغرة استخاصة وليس بدم رمظاها فخرج بقوله يصبغ دم
امراة فلا حاجة الى ذكره وقبل للبخن سيدان دم من موضع مخصوص في وقت
مخصوص وقيل هو الذي ضم المرأة بالغة بائنه الكحل ثم اليد الثالثة يصبغ
واستخاصة ونفاس لكل واحد حكم على ما ياتي قال **واقله** ثلاثة ايام او اقل
المحض ثلاثة ايام محدث واتله ابن اسفة قال قال رسول الله صلى الله عليه
اقبل للبخن ثلاثة ايام واكثره عشرة ايام ثم هو في رواية للبخن عن النبي
الله ثلاثة ايام وما يتخللها من اللين وهو ليلتان وفي ظاهر الرواية ثلاثة
ايام وثلاث ليلتي قال **واكثره عشرون** لما روينا وهو جازع على الشافعي رحمه الله
في تقديره اقل بيوم وليلته والاكثر خمسة عشر يوما وعلى يوسف رحمه الله
في تقديره اقل بيومين واكثر اليوم الثالث قال **وما نقص او زاد استخرا**
لحديث اسير من مالئان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للبخن ثلاثة ايام
واربعة وخمسة وستة وسبعة وثمانية وتسعة فاذا جازت العشرة
فهي مستحقة ولان تقديره الشرح يمنع الما في عمره **قال وما صح**
البياض الخالص حيف لما روينا ان النساء كن يعشق العصابة وضوء الله
بالدرجة والكوسف فيد الصغرة من دم الحطن فتعوق لا تعجل حتى ين
الغصة النساء توبد لذلك الظلم من اللينة والدرجة بضم اللال وسكون
الراء وبما يجرح قلوبه وتضو ذلك تدخل المرأة في فرجها تنفر في هل
بقى شئ من اثر اللين لا والقصبة بفتح القاف وتشد بالصاد المهملة
هو اللينة شبهت الوطيرة الصافية فبها بعد اللين الحطن ثم قيل معناه ان تنفخ
الجرفية او القطنية كانتا قصة لا يخالطها صغر ثم ولا يغيرها من الالوان وقيل
القصة شبيها بشبه للبط الا يصبغ من قبل النساء فاخر ايامهن يكون
علامة على ظهورهن وقيل هو ماء البين يخرج في اخر اللين وقاله ابو يوسف
الكدن في اول اللين لا يكون حيفا وفي اخره حيف لانه لو كان من الرحم لكان
خروج الكدن عن الصافي والحج عليه اثره سنة وضوء الله عنها وتلك لا ينف
الا سماعا وهم الرحم منسوخ فتخرج الكدن او لا كما تجر اذا ثقيا سفليا ويصعب الوان