ابدا وعلى هذا الخلاف الحصير وكل ما لا ينعصر بالعصر والاعيان النجسة تطهر بالاستحالة
عندنا وذلك مثل الميتة اذا وقعت في الملحة فاستحالت حتى صارت ملحا والكلب
اذا صارت ترابا واحترقت بالنار حتى صارت رمادا فهي تطهر والخمر اذا انخللت
وجلد الميتة اذا دبغت فانه يحكم بطهارتها للاستحالة وذكر في التاويحي ان
راس الشاة اذا احرق حتى زال الدم يحكم بطهارته وكذا البلة النجسة في التنور
تزول بالاحراق قال وسن الاستنجاء بنحو حجر منق لانه عليه الصلاة والسلام
واظب عليه وقال عليه الصلاة والسلام اذا اتى احدكم حاجته فليستنج بثلاثة احجار
او ثلاثة اعواد او ثلاثة حفنات من التراب وقال الشافعي هو فرض لا تجوز الصلاة
بدونه لان الطهارة من النجاسة بالماء شرط لجواز الصلاة فلا يدمنها الا انه
اكتفى بغير الماء في موضع الاستنجاء للضرورة والاجماع فلا يجوز تركه ولنا قوله
عليه الصلاة والسلام من استجمر فليوتر ومن فعل هذا فقد احسن ومن لا فلا
حرج رواه ابو حاتم في صحيحه وغيره ولانه لا يجب ازالة النجاسة بالماء مع القدرة عليه فلا
يجب بغيره بل اولى لان الماء آلة التطهير وهو مطهر حقيقة فاذا لم يجب بالمطهر فكيف
يجب بغيره فصار كالباقي بعد الاستنجاء بالاحجار فعلم بذلك ان المقعدة لا يجب
تطهيرها اذ لو وجب لوجب بالماء كما في سائر المواضع وقوله بنحو حجر منق اراد به
الاشياء التي لا تقوم كالمدر والخزف والعود والخرقة والقطن والجلد وما اشبهها
وقوله منق خرج مخرج الشرط لكونه سنة لان الانقاء هو المقصود بالاستنجاء
فلا يكون دونه سنة ولا فرق بين ان يكون الخارج معتادا او غير معتاد
في الصحيح حتى لو خرج من السبيلين دم او قيح طهر بالاحجار وكذا لو اصاب موضع
الاستنجاء نجاسة من الخارج تطهر بالاستنجاء بالاحجار ونحو قال وصفة الاستنجاء
بالاحجار ان يجلس معتمدا على يساره منحرفا عن القبلة والريح والشمس والقمر معه
ثلاثة احجار يدبر بالاول ويقبل بالثاني ويدبر بالثالث وقال ابو جعفر هذا
في الصيف وفي الشتاء يقبل بالاول ويدبر بالثاني ويقبل بالثالث لان حصيته
متدليتان في الصيف فيخاف من التلويث والمراة تفعل في جميع الاوقات
مثل ما يفعل الرجل في الشتاء ثم اتفق المتاخرون على سقوط اعتبار ما يقع
من النجاسة بعد الاستنجاء بالحجر فحيث ما جاوز العرق حتى اذا اصابه العرق من المقعدة
لا يتنجس ولو فعد فيها قليلا قليلا قال وما مس فيه عدد اي ليس الاستنجاء
عليه مسنون وقال الشافعي رحمه الله لا بد من التثليث لقوله عليه الصلاة والسلام
من استجمر فليوتر ولنا ما روي انه عليه الصلاة والسلام ناوله عبد الله بن مسعود حجرين

وروثة فاخذ الحجرين وردى بالروثة وقال انه رجس ولو كان التثليث واجبا لنا
ثالثا ولان المقصود من الاستنجاء الانقاء فلا معنى لاشتراط الزيادة بعد
حصوله ولهذا لو لم يحصل الانقاء بالثلاث يزاد عليه اجماعا لكونه هو المقصود
وما رواه متروك الظاهر اجماعا لانه لو استنجى بحجر واحد له ثلاثة احرف اونقى
جاز بحصول المقصود ولعل ذكر الثلاثة في الحديث خرج مخرج العادة والغالب
لانه تحصل النقاء بها غالبا او يحمل على الاستحباب وتحمل قوله عليه الصلاة والسلام
ومن لا فلا حرج على جواز ترك الوتر بعد الثلاث فاسدا لانه ان حصل النقاء
بالثلاث فالزيادة بدعة عندهم وان لم يحصل فواجبة لا يجوز تركها والحديث يدل
على جواز تركها وعلى جواز الاتيان بها فيحمل عليه اطلاقه حتى يجوز الاكتفاء بالواحدة ذات
وتر حقيقة قال وغسله احب اي غسل موضع الاستنجاء بالماء افضل
لانه يقلع النجاسة ويحرز بخفقه فكان اولى ولانه افضل ان يجمع بينهما لقوله
تعالى فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين قيل ما نزلت هذه الاية
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا اهل قبا ان الله اثنى عليكم فما ذا تصنعون
عند الغائط قالوا نتبع الغائط بالاحجار ثم نتبع الاحجار بالماء ثم قيل هو واجب
وليس بسنة لانه عليه الصلاة والسلام فعله مرة وتركه اخرى وقيل هو سنة
في زماننا لان الناس اليوم يتلطون تلطا وفي الاول كانوا يستعملون بعرا
وصفة الاستنجاء بالماء ان يستنجي بيساره الا يسري بعد ما استنجا بالاحجار
اذا لم يكن صائما وان يضع اصبعه الوسطى على سائر اصابع قليلا قليلا في ابتداء
الاستنجاء ويغسل موضعها ثم يضع بنصره ويغسل موضعها ثم يضع
خنصره ثم سبابته فيغسل حتى يطهر على قوله انه طهر بيقين او غلبة ظنه وبالغ
فيه الا ان يكون صائما لانه تقدر بالعادة لان هذه النجاسة مرئية فالمعتبر
فيها زوال العين الا ان يكون موسوسا فيقدر في حقه بالثلاث وقيل بالسبع
وقيل يفوض الى اهل الخبرة بالثلاث وفي المقعدة بالخمس وقيل بالتسع وقيل
بالعشر ويفعل ذلك بعد الاستبراء بالمشي او التنحنح او النوم على شقه الايسر
ولو خرج دبره وهو صائم فغسله لا يفوم حتى ينشفه بخرقة قبل رده وللمراة
في ذلك كالرجل وقيل تستنجي وسن اصابعها لانها تحتاج الى تطهير فرجها
الخارج وقيل تكبها غسله براحتها وقيل يعرض اصابعها لانها اذا دخلت
الاصابع يخشى ان تجنب بسبب ما يحصل لها من اللذة والعزاء لا تستنجي
باصابعها خوفا من زوال العذرة قال ويجب ان جاوز البلل المخرج اي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)