

المري على جيب الارتفاع من اول جيب التمام  
 او اول الستيني **واعلم ان** الجيب لا يزيد على  
 مستقي واما معرفة القوس من الجيب فطريقة  
 ان تقدر من مستوي الستيني بقدر الجيب الذي  
 معك المطلوب قوسه وتنزل من نهايته الى القوس  
 تجد من احد ادها المستوية قوس ذلك الجيب  
 وان عرفت من اول الستيني بقدر الجيب  
 الذي معك المطلوب قوسه وعلمت ذلك بالمري  
 ثم نقلت الخط حتى يقع المري على الدائرة الجيب  
 الذي يوترها الستيني فما قطعه الخط من اول  
 قوس الارتفاع فهو قوس ذلك الجيب او عرفت  
 من اول جيب التمام بقدر المطلوب قوسه و  
 علمت بالمري ثم نقلت الخط حتى يقع المري على الدائرة  
 الجيب التي يوترها جيب التمام فما قطعه الخط  
 من اخر قوس الارتفاع فهو قوس ذلك الجيب  
 والله اعلم **الباب السابع** في معرفة بعد القطر  
 وضع الخط على الستيني وعرفت من اول قوس الارتفاع  
 بقدر عرض المثلث وادخل من نهايته في الجيوب  
 المسبوطة الى الستيني تجد من اول جيب عرض  
 المثلث فعلم عليه بالمري ثم انقل الخط  
 الى

قدر الميل في نومك من اول قوس الارتفاع عليه  
 بالمري ثم انقل الخط انظر الى المري تجد واضحا  
 على بعد القطر من الجيوب المسبوطة لذلك  
 اليوم وهو ينعدم اذا تقدم الميل وانه  
 اعلم **الباب الثامن** في معرفة اصل الجيب  
 ويسمى الاصل المطلق وضع الخط على الستيني  
 ثم عد من اول قوس الارتفاع بقدر تمام عرض  
 المثلث وادخل من نهايته في الجيوب المسبوطة  
 الى الستيني تجد من اول جيب تمام العرض  
 فعلم بالمري عليه وانقل الخط الى قدر تمام  
 من الميل اخر قوس الارتفاع تجد المري على  
 اصل الجيب من الجيوب المسبوطة لذلك  
 اليوم وان عدم المثلث في تمام العرض  
 هو الاصل المطلق والله اعلم **الباب التاسع**  
 في معرفة نصف القطر ونصف  
 قوس النهار والليل وقوسهما وضع الخط  
 على الستيني وعل بالمري على الاصل المطلق للعرض  
 المزوم ثم حركه الخط حتى يقع المري على  
 بعد القطر للعرض المزوم من الجيوب  
 المسبوطة من احد ادها المستوية فما قطعه  
 الخط من اول قوس الارتفاع فهو نصف القطر