

في نهار رمضان ولما هنا باعتبار الجتهاد في الوصف الذي
 ينطبق الحكم **قوله** فانما حقيقة لا يوجد منتهى ابا حنيفة يقول
 تنقيح المناط في الكفاية وان من القياس فيها كذا لا يسببه
 قيا سابل استدلالا وفرض المنفعة بينهما بان القياس ما الحق
 فيحكم على جميع بعينه غلبه الظن والاستدلال ما الحنف فيل
 ذلك بانها كالمعارض المقيد للمقطع وهذا في الحقيقة خلاف القضي
قوله انما ان العلة في احد صورها بعين اثبات العلة في صورة
 خفي وجودها فيها **قوله** وفر ما بين الثلاثة كمادة للبرهان
 نية بل على تكملة اعادة المصنوع في المناط بقوله **وتجمل العاشر**
من مسائل العلة ان العارفة قد جعله السبب وحي
 نفس تنقيح المناط والمصنوع ما يربيهما وهو الاوجه وان لا يتغير
 تعابورا كما ان بينهما عموم مطلق لان العارفة يعم المقضي
 والظني وتنقيح المناط خاص بالظني فيرجع اليه انقسم في اثا
 العارفة **قوله** لما اشترك في ايراد وصف اشتركت في الاصل
 والفروع **قوله** كما لم يلق الا بغيره فنادى المظني لانه قد يتبدل
 فيلحق بالاعتبار انما في عتق العبد استقلاله في جهاد وجمعة
 وغيرهما لا يدخل لانه فيلحق ومثاق القطعي قياس صب البول
 في الماء على البول فيلحق في الراجح **قوله** ترجع ثلاثتها الوصف
 تشبه الخ اي انها تفيد تشبيها للعلة لاعلة حقيقية لما ذكره كالأول
 بقية السالك المراءاة بقوله بخلاف المناسبة وقوله جعل الظن
 اي للعلية **خاتمة قوله** بعلية وصف اي ميسها
 بان يقال ان كان الوصف علة بينات القياس على حال النص **قوله**

عن افساده اي الوصف الجمول علة ولو قال افسادها اي العلة
 كان السبب **قوله** واجب بانها انما يتعين علية لا يجب علة ايضا
 لزوم الدور فان صحة القياس تنوقف على صحة الوصف ولو اثبتنا
 عليه به لزم الدور **العوارض قوله** من حيث العلة وغيرها الا
 علة كان الدليل وغيرها **قوله** منها تلت الحكم عن العلة اطلاقا التلطف
 بصدقه بوجوده مانع وقدر شرط غيرها واطلاقا العلة بصدق
 بالمنصوصة فطاعوا المنصوصة ظنا والمستطلة والمخاص **قوله**
 ذلك لتسعة اقسام لانها المارجله من ضرب ثلاثة في ثلاثة تكت
 النقض كما يتكفي فيما يمكن فيل منها **قوله** وفاقا لثاني هو
 المشهور عنه وقول التزك في نقض التلبد انه لا يبرف لثاني في
 مع خصوصه طامه **قوله** ذكره العلامة البر ماوي ورا في بيان
قوله وقال المنفعة اي اكثرهم كخاص به في شرح المختصر **قوله** غير ذلك
 اي غير المتعوض **قوله** بخلاف الناطع اي بخلاف الظاهر الخاص بحال
 النقض ويغيره سواء عمل الناطع المحال ام خصص بحال النقض او يغير
 فنقدح النقض حينئذ وانت حينئذ بان هذا وهم لان العلة اذا ثبتت
 ثبت من ذلك فلا نقض لاستحالة التلطف في الناطع العام وفي
 الخاص ولو طامه بحال النقض وعدم التعارض في الخاص في المقضي
 يغيره وحينئذ فلا قدح في المنصوصة مطلقا كما دل عليه ذلك كلام
 كثير من ائمة في شرح المختصر فعلم ان القدح على هذا الخا حوسر
 المستطلة اذا كان التلطف بلا مانع او قد شرطها وهو ما لقاده ابن
 الحلبي وعينه من المحققين ولي يعم اسوة **قوله** منصوصة لانها
 او مستطلة اي مع كل من الاخوات الثلاثة المذكورة **قوله** اوليات
 منصوصة بالاقبال التناوب اي اذا لم يكن شيء من العوارض الثلاثة

ص