

في قوله بكل منهما ثم رابته المم رجب في من الواضع مخالفا لوجه قيد
قوله اولاً يستضيء عظمه انما عبارة عما رغب لا يستضيء لا رغبة
الكبر **قوله** حيث ذكرت سعت الرحمة الاولى حيث ذكرت هادم
الذات ففقت مقت ربك وذكرت سعة الرحمة ليرجع عرض
التوبة الى الجميع **قوله** وثقت التوبة اي التوبة وتحققها بما
ذره محله في التوبة ما طنا اما في الظاهر ليعتدل شهادة تدون
ولا ينفذ فلا بد في تحققها مع ذلك في المعصية التولية من القول
كقوله في الغد في قذ في باطل وانما اورد عليه ولا عود ايدى وفي
العملية كالرنا وفي شهادته الزور وقد لا يدان من انشأ
سنة **قوله** وندارك يمكن التدارك اذا انه معتبر في التوبة
وهو المعروف عندنا عتقنا هذا لفظ طهر جمع منه امام المجمع في
النسأل والامدي فقلوا ليس معتبراً فيها بل هو واجب برأسه
لانعلق لاحدهما بالآخر كمن عجب عليه صلانا فانما يبدوا دون
الآخر **قوله** سقط هذا الشرط في سقوطه في ذكره اذا كان حقيق
الادب ما ليا نظر ونصي التوبة ولو بعد نقصها ايغلا بقدر في
صحتها ودة الذنب بل دعا ودرته ذنبا اخرى التوبة منذ
قوله وقيل لانص عن صغيرة تغييره بلا نص هو مقتضى كلام
المص حيث جعل الخلاف في التوبة عن الصغيرة في الصحة وعدها
وهو جبي تغليباً كذا الخلاف بل عند غيره انما هو في وجوبها
وعدمه وهو المناسب لتبليغ الثاني بقوله لنكفروه باجتناب
الكثرة ونوقت السبكي في وجوبها من الصبر عيشة **قوله**
لتكفروها باجتناب الكفاية وقيل انه المم قتلها ووجه
التوبة لها عينا في الغور نعمان فرض عدم التوبة عنها **قوله**

لجنت

اجتنب الكفاية بركرت وما راه بدرج الدمارجه المهور
قوله وقيل لانص عن ذنب مع الامر ان ليس هو قول
المعقولة بخاعلي اصلهم في التقيح العتق **قوله** وغير قات
يعقل هو الاصل ويعخذ منه ان ما قاله اتم في الشك من
الامساك محله فيما لم يعتد الشارع لهم فيه بقا بذكر كشك
وهو يصلي النظر اصل لاننا اذ اربعها او وهو يعقل ما نتس
بجاسته مقلظة اعقل سنا وسبعا وهو طام **قوله** اي فعله الذي
هو كاسية منه بل على ان المراد بانفعلة الفعل الاضمار لا
الاضطرارية بحركة المترشح وبالكسب المكسوب وهو الفعل
بمعنى الخاص بالصدر **قوله** فانها تلابد اي للمناشور
والاجاب وقد لجر العباد تدان يوجد في الصبر قدرة فحقيق
فانما لم يكن ثم ما مع اوجد فيه فعله المقدور وله مقارناتها
والمراد بكسبها اياه مقارنته لقدرة وارادته العبد مكسب
الحواس **قوله** مع زيادة ان الموثر في فعل العبدان كان
قدرة ايدى فقط ولا قدرة للعبد اصل فهو مذنب الحريرة
او قدرة ايدى وللعبد قدرة خلقها الله له لكن لا تايها فهو
مذنب العزلة او باجباب وامتناع تخلف فهو مذنب الحاقار
بعض النماح الا شعير الموثر فيه القدرة **قوله** فلا تؤخذ الا
مع الفعل يقتضيه ان كونه القدرة مع الفعل لازم للفعل يكون
العبد مكسباً لخالقها وفيه وقفة اذ بعض الفاعل يكون
العبد مكسباً لخالقها قابل بانها في ذلك الفعل لدعوة انما تظير
للمؤثر بوجوب سبيل الله **قوله** لا تصح للضدين اي المتضاد بها
اذ لو صحقت للمتضاد لزم اجتماعها لوجوب مقارنتها **قوله**