

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible text.

مع الاسباب الفاعلة عن ولها مثل المهيمة غير عليها ما لكما فلا تلتفت اليه وهو المالك لها والمعطى لاسبابها ما يفتق عليها فاذا عبر سببها بصفتها وتوقف اليه لا يعتادها منه انه يتو في طعتها فاعاقل كذلك لانه اذا اجر عليه الاحسان على ايدي المخلق شهد ذلك منهم ولا يخرجهم عنهم منه كالبهيمة بل البهيمة احسن حالاً منه اولئك كالانعام بل هم اضل اولئك هم الغافلون **مثال** اخر مثل الواقعة مع الاسباب والمنا وقد ادى الله فيها كمثل رجلين دخله حماما احدهما اضر العقل والاحترار والبلاهة والخرق غالب عليه فاذا اوقف الماء فاعاقل منه يعلم ان له مصفاً من رايه يصفه ويجريتا يخرج به فزجج البديل رسل لهما ما كان قطعاً او يفعل ما يشاء الاخر فانه يأتي الى الانبوب فيقول له ايها الانبوب اسكني لنا ماء ما لك ولطعتي ما لك فيقال له انك لا تخرق وحمل الانبوب يسرع شياً او يفعل شياً اعاجيب عمل وحجري يظهر فيها ما اجري فيها **مثال** العبد المدخر بالامانة لعبد الملك لا يري ان له مع سيده شيئاً لا يفتقد ادخار ما في يديه ولا يذله بل يختار الاما اختاره السيد له فاذا افهم حزن العبد ان الامساك مراد سيده امساك لسيد له لانفسه حتى يتخلى موضع صرفة فيكون له صار فاحين فيهم عرس سيده ارادة صرفة فتوفاً باسأله عزيم لوم لانه امساك لسيد له لانفسه **كذلك** اهل العلم فبانه ان يذلووا فخله وان امساكوا فله يتبعون ما فيه رضاه ولا يردون بيز لغيره وامساكهم الا اياه ففهم خزائن امناء وعبيد كبراءه و احرار كراماً قد حررهم الخلق من روق الاثار فلم يميلوا اليها بحب ولا اقتبلوا اعلمها بوجه من ذلك ما استكن في قلوبهم من حب الله ووده وما اضلقت به صرد ورجم من عظيتمه ومجده وليس المساك لله الميراث المأذون له فصارت الاشياء في ايديهم كمن في خزائن الله من قبل بدون

ان نقل

من قبل ان تصل اليهم علماً منهم ان الله جعلكم ويملك ملككم ومن لم يحسن الا مساك لله لم يحسن البذل له فافهم **فصل** نذكر فيه مناجات الحق لعبد على السنة هو اوقف احتيايق في شأن الزبير والزهري **ايها** العبد اتق سمعك وانت شهيد باذنيك مني المزيد واضع سمع فذلك فانا عنك لست ببعد **ايها العبد** كنت تبدي يري لك من قبل ان تكون لنفسك فكن لنفسك بان لا تكون لها وتوليت دعابتي تبها قبل ظهور **ايها** وانا الان على الرضا لها **ايها** العبد انما المقتدر بالخلق والتصور وانا المنزدر بالحكم والتدبير لم يستر كني في خلية وتصويري فلا تتراكي في حكمي وتديري انا المدبر ليلي وليس فيه ظهير وانا المنزدر بحكمي والالتصاح اليه **ايها** العبد من كان تبدي يري لك قبل اليجاد فلا تنازعه في المراد ومن عودك حسن النظر منه لك فلا تقابل به بالعناد **ايها** العبد عودك حسن النظر مني لك فعودني استنطال التدبير منك معي **ايها** العبد اشك بعد وجود الخيرة وحيرة بعد وجود البيان وصل لا بعد وضوح الهدى اما يفتلك علة عليك بانك لا مدبر لك غيري اما يجيبك من المنازعة في ما سبق من وجود خبري **ايها** العبد انظر نفسيمة وجودك من اكون في تزي انك تزلتني في السابق فاطنك بما ليس بقائي وقدرت لي قياهي لهما لتي وانت من يملك فلا تنازع ربوبيتي ولا تضاد تبدي يري مع وجود الاهيبي **ايها** العبد اما يفتك اني اكفرك اما بوجس سكونك في سوانق عوايدي فيك **ايها** العبد متي اخرجتك اليك حتي تحتال عليك ومعني وكنت شئ من ملكتي لغيري حتي اكل ذلك اليك **ايها** العبد اعدت لك جودي من قبله ان اظهر لك لوجودي وظهرت فدهم في كل شئ فيك يجعلك جودي

واصفح

Copyrighted by King Fahd University