

وَأَخْتُمْ نَحْبَهُ بِمَا تَقُولُ مَعْتَبَةً مَعْتَبَةً تَأْتِيهِ تَقْوَى لَوْ  
وَأَعْفَلَهُ ذَنْبًا أَنْ يَذْكُرَهُ إِنَّ لَهُ

وَالطَّفِيعُ بِذِي الدَّارِ مِنْ أَنَّهُ صَبْرًا مَعِي تَدْعُهُ الْأَفْوَاهُ يَنْصُرُ  
السَّاعِي لَهُ وَفِي مَسْأَلَةٍ وَحَفْظُهُ لَهُ مِنْ حَرَمَاتِهِ  
حَتَّى يُوْبَّ بِفَضْلِ عَيْرِ أَرْمِيَةٍ وَيُعْتَرِ بِتَقْوَى فِيهِ لَا رَمِيَةٍ

يَأْتِي تَوَالَهُ فَضْلًا حَسَنًا خَامَةً

وَأَذِنَ سُبْحَانَ صَلَاةٍ مِنْكَ بِمِثْلِهِ عَلَى الْبَيْتِ يَنْطَلِقُ وَمَسْتَبِيحُهُ  
اللَّهُ يُوْصِلُهُ بِالْفَضْلِ لِلنَّبِيِّ وَالْأَلْفِ وَالصَّحْفِ الْأَزْوَاجِ وَالنَّبِيَّاتِ  
مَنْ قَدَّرَ أَلْوَاغِينَ الدِّينِ الْبَهِيِّ وَالظُّمُورِ الدِّينِ يَرْهَوِي جَمَالَ صَيَا

غَضِبَ الصَّلَاةَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالسَّلَامَ صَيَا

مَا عَزَمَ عَلَيْهِ الْبَيَانُ بِرَحْمَةٍ وَأَطْرَبَ الْعَيْسَ حَادِي الْعَيْسِ بِالنَّعْمِ  
اللَّهُ يَرْفَعِي فِي الْحَشْرِ خَيْرَ سَمِّ مِنَ الشَّفَاعَةِ فِي ذَنْبِ عَيْسَ رَكْمٍ

يَأْتِي مِنَ الْمُصْطَفَى الْعَادِي لِكُلِّ مَنْ فِي عَادِي أَرْجَى مِنْ عَظْمِ النَّعْمِ

يَقُولُ لَيْتَ قَوْلًا مِنْهُ بِكَرَمٍ  
هَدِي الشَّفَاعَةَ بِهَا صَالِحٌ وَكَمِ مِثِّي وَهَذَا وَاجْتِافِ قَلْبُكُمْ

قد زدت

قد زدت هذا البيت من الشغف واهدت يد محمد حمزة هذا الشعر  
راجيا من جود جوارحه عن ذلك الرسول ما فيه من الشوق  
فان لا يخيب من رجاءه وكم من مثيل في شفاعته قد منجاة  
او صل الله له المقام المحمود الذي هو به منه موعود ومثاله  
وتلا ما كان له من بعد ما يحلو ويعود

Copyright © King Fahd University