

احرف لان الظل في اوجهم لبق في الحرفين وذلك غير جائز و
 مثال له يا حارث يا حارث ويا اسم في اسماء ويا عثم في عثم ان
 ويا عثم في عثم ويا عثم في عثم ويا عثم في عثم
 انما يشترط في المثال الذي يكون فيه التانيث واما اذا كان فيه
 تاء التانيث فمحملة في ضم وان لم يكن حملا ولا زيد على التانيث
 نحو يا زيدا ويا ثيب في زلة وثبت ويعلم من قوله غير ضار في
 ان التانيث لا يضاف في قديمه فيقال يا عثم في عثم ولا يضاف في التانيث
 لان تصويل الصوت فيه مطلوب والحذف هنا فيه **قال والمفعول**
 فيه وهو ظرف فان فالزمان ينصب كغيره في اليوم وبكرة
 وذات ليلة والكان لا ينصب منه الا لغيره نحو وقت ايامك ولا بد
 للمفعول في خصوصية في المجر **قال** الضم في المثالين من ضرب
 ويسمى الطرف مفعولا في لوقوع فعل الفاعل فيه فظرف الزمان
 ينصب كغيره في محذوفة عن معنى معين نحو ليلة اليوم وميرجه نحو
 ايتهم بكرة وذات ليلة في ليلة وذات ليلة ويجوز ان يكون
 بمعنى صاحبة في ساعة وهي صاحبة هذا اللفظ وهو ليلة
 وظرف المكان لا ينصب منه الا لغيره من وقت ايامك ولا بد لظرف

مكان

المكان الممدود من في خصوصية في المجر فلا يقال صليت المسجد
 وانما ينصب الفعل المعين من الزمان دون المكان لا تدرى على الزمان
 المعين كضرب فانه يدرى على الزمان الماضي ولا يدرى على المكان المعين
 والمكان المجرم هو الجاهات وهو فوق وتحت واما ما وخلف
 ويمين وشمال والمكان المعين نحو الدار والمجرم والنسوة
قال والمفعول معنوما صنعت وياك وما شئت من زيد
 ولا بد من فعل وعنه **اقول** الضم الى بع من زيد والمفعول
 بالمفعول معه وهو ما وقع بعد او بمعنى مع ولذا كان يستعمل
 بالمفعول معه معنوما صنعت وياك الى مع ابيك وما شئت من زيد
 اي مع زيد ولا بد للمفعول معنوما من عامل به في فعله وهو ما فعل
 كالنمالة الاولى او معنى فعل كالمثال الثاني فان معنى ما شئت
 وزيد ما صنعت مع زيد فلذلك مثل المثالين **قال والمفعول**
 هو ضربته تأديبا له وكذا كل ما كان علة للفعل **اقول** والمفعول
 هو ضربته تأديبا له الضم بالخمس من ضربته بالمفعول
 للمفعول له وهو ما فعل الفاعل فعله لا جله ولذا كان يستعمل
 بالمفعول له في ضربته تأديبا له اي لتأديبه وكذا كل شيء كان
 علة للفعل فانه يكون مفعولا له نحو المسم في قواك جئتك الممن

مفعول له