

ومها تصحك أضحك واصطلحها ما زيدت عليه التأكيد تضار ما
ثم أبدلت الالف ما كالتحسين اللفظ **قال** ويجوز بان مضرة في جواب
الاشياء الستة التي تجاب بالفاء الا التي نحو اذني اكرم وعليه فقس
اقول ويجزم المضارع بان الشكلية حال كونه مضمر في جواب الاشياء
الستة التي تحية في جوابها الفاء اعني لام التهنين والاستفهام والتعجب
والعرض لا التي ليس منها فان ان لا تضمر بعده والاشياء نحو اذني
اكرمك اي اذني فانك انما تاذني اكرمك ولا تكفر تدخل الجنة اي
لا تكفر فانك ان لا تكفر تدخل الجنة وان بيتك انك اي اي بيتك
فان ان عرف بيتك انك وليت ذمها لا تفقه اذ ليت ذمها لا وان
يحصل ذمها لا تفقه والانتزاع بتا تصيب خيرا اي الانتزاع فانك ان
تنزل تصيب خيرا وانما اضمر ان بعد المذكورات لان كل منها تدل
على الجزاء الثاني مشروط بالاول فيدل على ان هناك شرط مقدرا
بخلاف التقي فان مدخولا قطعي فلا يدل على تعليق ما بعده
شيء فلا يصير طالبا على تقدير الشرط **قال** وتلحقه بعرف
الضمير وواوه وياؤه نون نحو يضربان ويضربون
وتضربين وذلك في الرفع دون النصب والجرم **اقول** تلحق
المضارع بعد الف الضمير وواوه وياؤه نون عن سماعي

الحركة

الحركة في المفرد وتكون مكسورة في التثنية ومفتوحة في الجمع
قياسا على ثنية الاسماء وجعرا ولعوق النون انما يكون في الرفع
ويجذف في النصب والجرم ولما في الجزم فلكونها عضوا مما يجذف
فيه اعني الحركة وانما في النصب والجرم على الجزم فان الجزم في
الافعال بمنزلة الجر في الاسماء فكما ان النصب محمول على الجر
في الاسماء كذلك حمل على ما هو بدل الجر في الافعال **قال** الامر
ما يؤمر به الفاعل المخاطب على مثال فعل نحو وضع وضارب
ودرج وعنه باللام نحو ليضرب زيد ولتضرب انت ولا
ضربنا وليضرب زيد ولا ضربنا **اقول** لما فرغ من المصنف
الثاني شرع في المصنف الثالث اعني الامر وهو الفعل الذي يؤمر
به الفاعل المخاطب حاك كونه على مثال افعال نحو وضع من تضع
وضارب من تضارب ودرج من درج او يؤمر به غير الفاعل
المخاطب باللام **قال** سواء كان الامر عن الفاعل نحو
ليضرب زيد ولتضرب انت ولا ضربنا على الهيئة المبرهنة في
الكل او فاعلا نحو ليضرب زيد ولا ضربنا على الهيئة المعلوم
قيدهم والاول يسمى امر المخاطب والثاني امر الغائب ومعنى مثال
افعال ان حذف في حرف المضارعة ويجعل الباقي كالجرم