

صحيح عن مثل راء في جمع ريان ومنها ان تغلب الواو يا و اذا  
 ففتت عنها بعد كسرة وبعده الف في مصدر اعمل فعمله كسب  
 وقيل في مصدر صار وقيل فان المصدر تابع للفعل في الاعلان  
 والتشكيل اذا تحققت القيود المذكورة فنقول احذر قوله  
 وقعت عينها على الرقيق عينها نحو وعبر وفيه ما فيه ونقول  
 بعد كسرة عن مثل زول فانه لا يعمل ولا يحمل فعله لكونها بعد  
 فتحه ويقوله بعدها الف عن مثل حول من حال حولا  
 فانه لا يعمل ويقوله مصدر اعمل فعمله عن جوارب الرافعة  
 لا يعمل بعد الاعلان فعمله نحو جاور وجاور ومنها ان تغلب الواو  
 والياء همزة اذا وقعت بعد الف الجمع الحاصل انه اذا  
 كان قبل الف التي الجمع وبعدها واو او ياء او و و و ياء  
 بان كان قبل الف ورو وبعدها ياء او على العكس وجاوتت  
 الاخيرة الطرف قلبت همزة مثالا او ايل جمع اول اصله  
 او اول ثم قلبت الواو همزة ومثال الثاني خياير في جمع خير  
 اصله خياير بالياء ومثال الثالث بوايع اصله الياء لانه  
 جمع بويج بويج لانه فعمله مثل البيع ومثال الرابع سدياق  
 اصله سدياق لانه جمع سديقة ولا اصله سديقة قلبت الواو

يادثر ادغمت الاولى في الثانية وهي اعني سديقة مائة العدم من  
 الدواب وانما قلبت الحروف التي بعد الالف همزة كما  
 جتمع ثلثة احرف كلها من حروف الدالة وهو ثقيل والجمع  
 ايضا اثنيان وانما قال بعد الف الجمع وتبليها حرفة فاعلمت اذا  
 لو لم يكن كذلك بان يربط بين الالف احدهما ويكون بعدها  
 احدهما لثقل همزة ان كانت اصلية كما هو في جمع نفاثة  
 ومعاون في جمع مقنونة ومعاشيش في جمع وعيشة لان جمع  
 الكسبية والاشياء التي اصلها وفي هذه الكلمات كانت الواو  
 والياء في اصل واحد لهما متحركة فينبغي ان يكونا في عين  
 حالهما في الجمع وانما قلنا انهما متحركتان في الاصل لان  
 اصل مقنونة مقنونة بفتح الواو ومقنونة اصله مقنونة بفتح  
 الواو ومعيشة اصلها معيشة بالياء فلما اجتمعت حركتا  
 وان كانت زايدة تغلب همزة كرسائل في جمع رسالته فان اصله رسالته  
 الالف لما لم يكن متحركة حتى يعان حركتها في الجمع تنقح ساكنة  
 في الجمع فاجتمع ساكنان الف الجمع والف المفرد فعملت  
 الثانية همزة لانه الحكم في جمع مجوز وصحا كيف في جمع  
 صحيفة قوله وجاوتت الاخيرة الطرف احذر ان يعنى