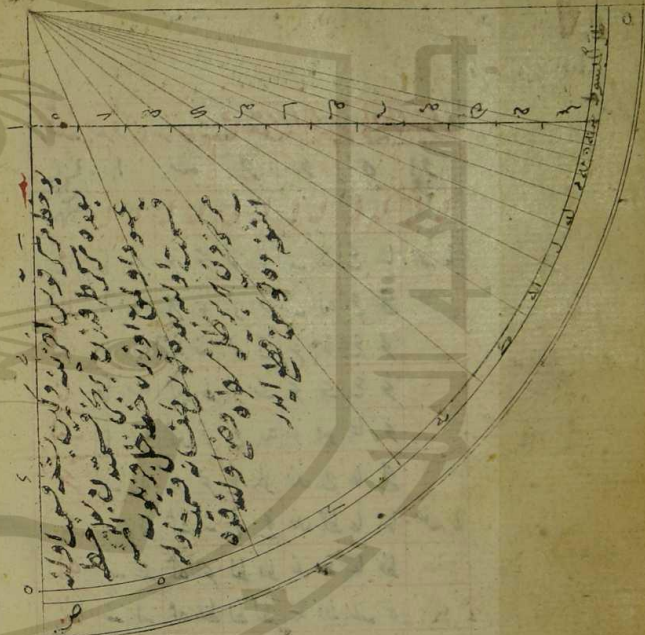


تنبيه متى كانت الدبجة شمالية وكانت الارتفاع أقل من ارتفاع قطر الدار وجبان يكون
 فضل الدائر أكثر من تسعين فان كان خارج خط المشرق قوس صغير فاقطع الدرجة المتش
 مة قطرة الارتفاع كما يخرج والمرى السميت وما قطعته الخط هيئة القوس الصغرى زده على
 يحصل فضل الدائر والوجه من نصف الفضلة الباقية هو الارتفاع وان لم تكن هذه القوس مؤخر
 فضع الخط على خط الزوال وابعد عن مدار الجبل بقدر الارتفاع من المقنطرات في جهة
 المركز ثم حرك الخط حتى يقع المرعى على مقنطرة تساوي الميل متدياً من الافق فما
 بين الخط وخط الزوال من السميت اطرحه من مائة وثلاثين فباقي فهو فضل الدائر
 اطرحه من نصف القوس يفضال الدائر وان شئت فزده ما قطعته المرعى من السميت
 وهو ما بينه وبين دائرة اول السميت على تسعين يحصل فضل الدائر وقطعه
 من نصف الفضلة الباقية هو الدائر وما قطعته الخط من القوس هو السميت
 وهو شمالي في هذه الحالة دائماً والله اعلم

الاصول الحقيقية في وضع اسم يخرج من موضع غاية الجرف في سطح دائرة نصف النهار وعموداً على
 خط يوازي خط نصف النهار وما دام يمر مركز الجرف وكذا احده جرد وضع الدبجة وقاسها من الميزان
 انه من خواص الاعداد وضع لثلاثين من اجزاء اقطار الدوائر العظيمة الى اجزاء اقطار
 المدارات الزمانية وعلى هذا يكون وثلاثين وبينها الى درجة واحدة ولا يبلغها في ذواتها
 ذلك وما قاله في هذا الموضع وهذا الخط هو الذي يخط نصف النهار ويخط نصف النهار
 ابدأ بقدره نصف القطر وجب ان يخط من موضع الجرف وعموداً على خط نصف النهار وقطر هذا
 يكون الارتفاع الذي بينه وبين الميزان مقدار بقدر القطر الموافق وتخرج حسب الغاية
 وبعد القطر المثلث



بخط قوس
 بعده مركز
 يكون
 سميت
 من
 انصف
 ابر

اول ارتفاعك
 اول ارتفاعك
 ظل مستو
 اول ارتفاعك
 ظل مستو