

واعمل بالوقف اي مثل ما علمت بالخروج نفسه من الاعتبار مع الاخر
 ثم الاستقاط والاكفا بالاكثري والاستبدال بالوقف **قوله**
 واعلم بما عرفت اي هذا على الطلاقة لا خلافة في الحددين
 الاخيرين على التامة والحسنة لانا اخذنا السنة وبقها
 مع التامة فاستقطه مع دخولها في التسعة وعلمت على وقف
 القاعدة صح العمل واننا اخذنا التامة النصف لموافقتهما
 العشرة في النصف ولا تسقط وهو غير ما بين ويصح العمل
 مع كونها القاعدة ولو اسقطنا لما صح العمل نعم لو اخذنا
 نصف العشرة لان التامة **قوله** واقفي **قوله** لا حولها الخ
 اي لان الاثنى دخل في الاربعه والتثني في الستة والاربعه
 في التامة والخمسة في العشرة **قوله** الخ في ما عرفت العيون وصلح
 العيون الاربعه والسبعة والتسعة والعشرة فاضرب اول الاربعه
 في السبعة **قوله** الخ في التسعة **قوله** الخ في العشرة **قوله**
 وسيل امير المؤمنين اي سائر رجل من اليهودي عدد جميع من
 النصف الى العشر غير كس فقال على كرم الله وجهه اي اذا اخبر
 سلم قال نعم فقال ما قال قال باسما **قوله** التامة في التجنيد اي
 هذا التجنيد الصحاح مع الكسر والتجنيد الكسر المختلفة فاضرب
 صورة كل في مخارج غيره واجمع المواصل فنجس الثلث والربع
 سبعة ومجس الثلث والربع والخمسة سبعة واربعون
 لان كل ضرب بصور الثلث في مخارج الربع والاصل في مخارج
 الخمسة صور الربع في مخارج الثلث والاصل في مخارج الخمسة صور
 الخمسة في مخارج الثلث والاصل في مخارج الربع ومجس
 يكون ما قلنا **قوله** ومجس الاربعه وثلاث لا تملك اضربت
 الاربعه في احد وعشرين مخارج ثلث مع كونها متباينين يحصل
 اربعة وثمانون فاذا زدت عليه صورة ثلث سبع وبسطم وهو واحد

يصير

يصير خمسة وثمانون فاذا زدت عليه صورة ثلث سبع وبسطه وهو
 واحد يصير خمسة وثمانين هذا في المكرر والمضاف فاعبره في البواقي
 ثلثة وربع وخمسة فان مجس تسعة وستون لا تكاد اضربت
 الثلثة في عشرين مخارج الكسر يحصل ستون فاذا زدت عليه صورة
 الربع والخمسة وتسعة يحصل تسعة وستون **قوله**
 فجعل الصحاح الخ اي انصافا وانلا ثا وغيرهما **قوله** من جنس كسر
 معين فسر بذلك لان الحاجة الي مجس الصحاح في الاغلب
 اذا كان معه كسر **قوله** ومجس الاربعه وثلاث الخ اي
 ومجس خمسة واحد عشر جزءا من جزء من ثلثة عشر جزءا
 تسعائة وستة وعشرون جزالا تكاد اضربت الاحد عشر
 جزالا ثلثة عشر وهو القاعدة في تحصيل مخارج الكسر لمطابق
 يحصل باية وثلاثة واربعون فاذا ضربت الصحاح وهو
 الخمسة في هذا الخ يخرج يحصل سبعمائة وخمسة عشر فاذا زدت
 عليه صورة الكسر اعني احد عشر جزءا حصل سبعمائة وستة
 وعشرون جزا **قوله** انصاف الاول الخ قاعدة
 في التضعيف اذا اردت تضعيف الكسر فانظر الى الخ يخرج ان
 كان فردا ضعف الكسر واسبه الى الخ وان زاد على الخ ارفع
 منه مثل الخ بواحد وتضعفه مكان الصحاح ان لم يكن
 معه ولا تزيد على ضعف الصحاح وما بقي تضعفه مكان الكسر
 والنسبة الى الخ وان كان الخ زوجا نصفه اقسام الكسر
 على النصف مثالها ان تضعف خمسة الاسداس وضعناه
 هكذا ونضعف الخ صار ثلثة قسمنا الكسر عليه اخرج واحد
 وثلثاه **قوله** ثمانية واربعه اسباع وضعناه هكذا وضعناه
 صار هكذا **قوله** الخ في ثلثة ارباع الخ اي لا تكاد انقسمت
 خمسة عشر بعا على الاربعه وهو مخارج الربع مجس ثلثة صحاح