

فانقص قوله فان طابق الوكيل اي عدد زيد عليه ثلثه ودرم
صار خمسة فالو فرصت ثلثه طابق المصيل عن قوله وان اخطا
بزيادة الوكيل لا يخفى ان المصلي اخطا هو الزايد والناقص بعد
التصرف لا يجمع الحاصل واقفي قوله وسمه اي المفعول
الاول المضروب في الخط الثاني قوله وان اخطا في الثاني اي
المفروض الاول المضروب في الخط الثاني قوله وان اختلفا بان
يكون الخط الاول زايدا او الثاني ناقصا والعكس من اي وقت
المختلفين ما لو قيل اي عدد اذا زيد عليه خمسة ودرهمان حصل
اثنان عشر لو فرصت خمسة فالخط الاول اربعة او عشرة فالخط
الثاني اثنان والمحموظ الاول عشرة والثاني اربعون وجميع
المحموظين خمسون وجميع الخطان ستة فاقسم الاول
على الثاني يخرج ثمانية وثلاث وهو المطلوب لانك اذا اجنبت
الثمانية والثلاث يحصل خمسة وعشرون واذا زدت عليه خمسة
يحصل ثلثون اذا قسمته على الثلث يخرج عشرة وزد عليه درهين
يحصل اثنان عشر وهو المطلوب ثم واذا قلنا اي عدد زيد عليه
ربعة واثنان صار عشرين فرصنا ستة عشر اول فالخط الاول
اثنان زايد ثم فرصنا اثنى عشر فالخط الثاني ثلثه فاقصه ثم قسمنا
مجموع المحموظين اعني اثنى عشر وجميع الخطان اربعة وخمسة
اعني خمسة خرج اربعة وخمسة واقفي قوله فلو قيل اي عدد
زيد عليه ثلثه الخ هذا مثال لما يكلف الخطان بزيادة ونقصان
قوله فالخط الاول ستة زايدة لان ثلثه ستة اذا زيد عليه يحصل
خمس عشرة ودرهم ثمة عشر وهو زايد على الصنعة ستة قوله
فالخط الثاني واحد اي لان ثلثه اربعة اذا زيدت عليه يحصل
عشرة ودرهم احد عشر ستة قوله والثاني ستة اي الحاصلة من
ضرب الستة في الستة قوله من قسمة الفصل وهو سبعة وعشرون
الحاصلة

الحاصلة من ضرب الستة في الواحد قوله من قسمة الفصل بينها
اي بين المحموظين وهي ستة وثلثون وستة قوله فيما تقدم
فان كان الخطان زايدان او ناقصين اي كما لو قيل اي عدد زيد عليه
ثلثه ودرهم حصل عشرة لو فرصت ثلثة فالخط الاول خمسة او ستة
فالخط الثاني واحد فالمحموظ الاول ثلثة والمحموظ الثاني ثلثون
والفضل بين المحموظين سبعة وعشرون وبين الخطان اربعة
فاقسم الاول على الثاني يخرج ستة وثلثة ارباع وهو المطلوب لانك
اذا اجنبت الستة والثلثة الامرباع يحصل سبعة وعشرون
فاذا زدت عليه ثلثة يحصل ستة وثلثون فاذا قسمته على
الخروج اعني اربعة يخرج تسعة وزد عليه كما كان عشرة هذا
صورة ما اذا كان الخطان ناقصين قوله فلو فرصت اربعة
الخ اي فالمرصع الاول اربعة والخط الاول ناقص والمرصع ثمانية
والخط الثاني ثلثة فاذا ضربت الامربعة في الثلث يحصل
اثنان عشر والثمانية في واحد يحصل ثمانية والخطان مختلفان بالزيادة
والنقصان فوجب ان يقسم مجموع المحموظين وهو اثنان عشر
على مجموع الخطان وهو اربعة يخرج خمسة ثم قوله اخطا
بواحد لانك اذا زدت على الاربعة رجة يصير خمسة واذا زدت
عليه ثلثة اخرج يصير ثمانية ثم قلت منه خمسة يبقى ثلثة وهي
ناقصت الاول بواحد منه قوله او ثمانية فثلثة لانك اذا زدت
عليه رجة يصير عشرة وثلثة اقسامه وهي ستة يصير ستة عشر ثم
اذا نقصت منه خمسة يبقى احد عشر وهو زايد على الاول
ثلثة ثم قوله بغير الصريح فيخرج الكسر ويزيد عليه صورة الكسر
يعني ان الخمسة عدد اذا زيد عليه رجة وعلى الحاصل ثلثة اقسام
ونقصت اثنى عشر خمسة عادة الاول وذلك لانك اذا زدت عليه
ربعة صار ستة وربعها اذا اجنبت صار خمسة وعشرين فاذا زدت

فان اخطا في الثاني اي عدد اذا زيد عليه ثلثة ودرهم حصل عشرة لو فرصت ثلثة فالخط الاول خمسة او ستة فالخط الثاني واحد فالمحموظ الاول ثلثة والمحموظ الثاني ثلثون والفضل بين المحموظين سبعة وعشرون وبين الخطان اربعة فاقسم الاول على الثاني يخرج ستة وثلثة ارباع وهو المطلوب لانك اذا اجنبت الستة والثلثة الامرباع يحصل سبعة وعشرون فاذا زدت عليه ثلثة يحصل ستة وثلثون فاذا قسمته على الخروج اعني اربعة يخرج تسعة وزد عليه كما كان عشرة هذا صورة ما اذا كان الخطان ناقصين قوله فلو فرصت اربعة الخ اي فالمرصع الاول اربعة والخط الاول ناقص والمرصع ثمانية والخط الثاني ثلثة فاذا ضربت الامربعة في الثلث يحصل اثنان عشر والثمانية في واحد يحصل ثمانية والخطان مختلفان بالزيادة والنقصان فوجب ان يقسم مجموع المحموظين وهو اثنان عشر على مجموع الخطان وهو اربعة يخرج خمسة ثم قوله اخطا بواحد لانك اذا زدت على الاربعة رجة يصير خمسة واذا زدت عليه ثلثة اخرج يصير ثمانية ثم قلت منه خمسة يبقى ثلثة وهي ناقصت الاول بواحد منه قوله او ثمانية فثلثة لانك اذا زدت عليه رجة يصير عشرة وثلثة اقسامه وهي ستة يصير ستة عشر ثم اذا نقصت منه خمسة يبقى احد عشر وهو زايد على الاول ثلثة ثم قوله بغير الصريح فيخرج الكسر ويزيد عليه صورة الكسر يعني ان الخمسة عدد اذا زيد عليه رجة وعلى الحاصل ثلثة اقسام ونقصت اثنى عشر خمسة عادة الاول وذلك لانك اذا زدت عليه ربعة صار ستة وربعها اذا اجنبت صار خمسة وعشرين فاذا زدت

الباقي