

عند غير الحركة جعل العوض في غير موضعه العوض وهو يخرج من بعد
 التوزيع الاول لكن قال بعض الفرضي الثاني ان الهز الملام
 بها عن المحذوف انما هي هز فظن اني يها بدل عنه كما في اعاد اشراج
 لكن لما كثر استعمال الكلمة عوملت لذلك الهز وعاملة بهز
 الموهل وعليه فوزنه حينئذ كونه قبله فعل **واجح كل**
ومنها اي من الغريقين **على مد عاه السائق بما يطول ذكره**
 ولا يليق بهذه الخدمة التي هي على سبيل الاختصار وانما
 يليق ذلك مع بيان المراج من المدعيين ومرد ما اجتمع به على الاج
 في المطول والمقصود منه ان مدعي الاول ارجح من مدعي الثاني
 من جهة التصديق وان كان من جهة العيني غير ارجح منه بل
 مساو له في السماع والبرهان في اسمائه فليتنامل ذلك السامع
 مما يلزم على مدعي الثاني مما روي من مخالفة للمعهود في مثله
 عنده من تحوذه ولو افقت له تصحيحه على اسما واسمي
 وسمي وسميت وادعوا الثاني ان في ذكره قلما مكابيا والاصل
 او سماء واواسم ووسيم وسمت شكلي لان القلب خالوا
 الاصل والاديب ما اليه ما لم تدع ضرورة اليه ولا ضرورة لنا
 عليه غير مطرد كما صرح به ابو الجاه البحت الرابع في لغاته
 وقد ذكره بقوله **ومنه** اي في الاسم **سبع لغات اسم بعض الهز**
وكسرها وسم **بجز** في الهز **وهضم اليين وكسرها** قال
 الكساسبي العربي فتقول اسم بكسر الهمز وضمها فاد اطر جوا
 الا حرفا الذي لغتهم كسرها فيم بكسر السين والذيق
 لغتهم

هذا هو الذي
 في قوله
 في قوله
 في قوله

لغتهم ضمها سم بالهم اشبه وقال السيد في توجيه الغتين
 ما حاكم له انه استغنى عن زيادة الهز في كثير من الساكن
 في اليمين وجعل المدح تابع له في كذا ايضا فانما لا حاكمه بالس
 لانه الاصل في تحريك الساكن ولانه حركة الاصل الذي هو
 سمو على المارج وناوة بالهم ليخبر به لخصا لانه ولانه حركة
 اصله المذكور ايضا كما مر انتهى **وسما** بضم السين مقصودا
كفدي و**سما** بكسرها كذا في قوله **وسما** بفتحها كذا في
كفي جمعها جضم في قوله **وسما**
 في الاسم سبع لغات كلها سمعت: وانني قد نظمت الكلام في
 اسم بضم وكسرها في سمي **وسما** وفي سمي ثلاث حيثما نقلا
وقيل بل فيه لغات عشرة **اسم** و**وسما** بالقص **بتثنية**
 ثم كانت **اولها** فبذمة تسعة حاملة من ضرب ثلاثة وثلاثة
والعاشرة **سما** **لوح** لا **ولها** **المد** لا **لوحها** وقد جعلها بضم
 في قوله لغات الاسم قد حواها الحصر في بيت شعور هو هذا الشكل
 اسم وحذف هزه والعشر ثلثا في سماء عشر **المبحث الخامس**
 في وجوب حذف الفرض طبع على لغة القياس ما ان كل كلمة
 تكتب على صورة لغتها بتقدير لا يبدل بها والوقوف عليها
 وقد ذكره بقوله **وحذف الون** المعبر عنها ونما راي الهز
 ولو غير فانها لكان اولها لينا المرادة لا في صوتها اللمنة
 المعصرفة عند الاطلاق **اسم** و**سما** لانه غير في كل ما
 يناسب المعرفه من الهز فيما مر لنا سببه لانه لفظ المعترف

القصم

البيها