

ان كانت الاضافة فيه غير ما نية وهو المفهوم من كلامه  
 لقنا فان كانت ببيانة ونحو المفهوم من كلامه السابق وقوله  
 لكلمة الاجمال والتفصيل كما عرفنا في قوله الاول وذكره  
 لانه الاضافة البيانية من اقسام المغفلة والمفهوم من  
 كلامه ان لا يتاخر فيها الاذنه ان الحرف فيها منور  
 وهو لامعناه ولا يتاخر في الثالث والحرف والالتا في الاذنه  
 لانريد بالاضافة عليه مطلق الاضافة والواجب ان  
 الواعل والمفعول والحال وكل مفعول للمفعول بترتيب  
 الاضافة التي تكون بمعنى الحرف والحرف وان قلت بل والا  
 انما لان المتاخر يكون اسما لا يجر الانيته عن الحرف  
 كما قالوه والحرف قلت في ذات المضاف  
 الحقيقي ويجوز ان المغفلة ان يجر الحرف بشايعته له بقره  
 عند التنوين او العون لاجل الاضافة بنية عليه الرضي  
**وكذا الرحمن الرحيم** التابعا له بقره وان بالمتاخر لا  
 بالاضافة ولا بالحرف المنوي عليه الصبي من قول ثلاثة مثل  
 ذلك معلومة من كلامه والمراد بكلامهما الجارة لمتاخرها  
 بنا على انها متعنان او الاول بيان والتاخر نعمت له بنا على  
 قول الجمهور ان العاملة في نعمت والبيان هو العامل في المتع  
 وقيل العامل فيها بتعنيها له وامثالته مقدر بنا  
 على ان الاول لا يبدل والتاخر نعمت له بنا على قول الجمهور  
 ان العاملة المسبلة مقدر وان العاملة في نعمت العاملة المتع

واما

واما حروف الوقف عليها اعز كلمات البسطة فذكره بقوله  
**الوقف عليهم الله قديم** ليس بنام للمفصل بين التاني  
**والتبوع** وعنه **الرحم كذا** قديم ذكره ان لم يكن الرحيم  
 متنازله والا للمفصل بين التوابع وقيل الوقف على كل منها  
**كان** ليس بقديم ان لم يكن الرحيم متنازله لعدم توقف  
 فعل الكلام المشتمل عليهما على ما بعدها وان تعلق به ولا  
 تام للمفصل المذكور فهو مانع من التمام على القولين مقتضى  
 للمفصل على الاول لعدم اثباته الواسطة بنا على ان الوقف  
 اتمام ان يتعلق الوقف عليه بما بعده او قديم ان تعلق  
 به غير مقتضى على الثاني بنا على ان التوابع الواسطة وهو  
 الكافي ان قلنا الاقسام ثلاثة بنا على انه **قديم** ان تعلق به  
 فان توقف فتمه عليه فالوقف عليه **قديم** والذكان  
 وقد اما خال الفخر الرازي الاجماع عليه وعرفنا الثلاثة ما مر  
 مما مر وحزم به ابو بكر لانما يري في الايضاح وعرفها ما يري  
 او ما عرفها به الفخر حيث **ابن المرفوع** قال ما عاها له ان الوقف  
 عليه ان حسن الوقف عليه والابتداء بما بعده فهو تام والا  
 فان حسن الوقف عليه وقبح الابداء بما بعده فهو كاف وان  
 قبح الوقف عليه والابتداء بما بعده فهو قبيح لكنه سيم الكافي  
 حسنا فحيزه دون له اسمان فان قلنا الاقسام اربعة فالسطة  
 الكافي والحسن بنا على ان الوقف عليه ان تعلق بما بعده  
 فان قبح الوقف عليه والابتداء بما بعده فهو قبيح وان حسن

عندهم

ان تعلق الوقف  
 عليه بما بعده فالوقف  
 عليه قبيح تام صح