الوقوف عليه وقبح الابتداء بما بعده فحسن وان لم يتعلق بما بعده فان اتفقا معنى ولفظا ومعنى فالتام او معنى لا لفظا فالكافي وهذا هو المشهور وعلى كل فالوقوف على البسم قبيح لتعلقه بما بعده وقبح الوقوف عليه والابتداء بما بعده **وعلى الرحيم تام** لعدم تعلقه بما بعده وحسن الوقوف عليه والابتداء بما بعده مع اتصاله به لفظا ومعنى اشارة قال البيضاوي في تخصيص التسمية بهذه الاسماء ان المستحق لان يستعان به في مجامع الامور هو المعبود الحقيقي الذي هو مولى النعم كلها عاجلها واجلها وحقيرها ونفيسها وبشارة الى جنابه القدس ويتمسك به لحصول التوفيق وبشارة لمن يذكره الاستمداد به عن غيره انتهى ولما فرغ من الكلام على البسملة شرع في الكلام على الحمدلة فقال **واما الحمد لله** فالكلام عليها مخصر في مقصدين المقصد الاول في الكلام على الحمد الذي هو احد كلماتها وقد ذكر بعقبه **فالحمد** اي اللفظ الاتي الشامل له ولغيره من حمد الله تعالى النفسي وغيره الاتي فلا يرد عدم شموله تعريفه لغة المذكور لذلك وفي رفع الايراد بما ذكر نظر اذ الظاهر ان ذلك ليس حمدا لغة حتى يرد عدم شموله تعريفه لغة **فالحمد لغة** اي في لغة العرب **الثنا باللسان** بمعنى الة النطق ولو غير المعهودة فيشمل الثنا المنطوق به بغير لغة او العادة **على الفعل الجميل الاختياري**

للمحمود

للمحمود اي لاجله كما يدل عليه الثنا المصادر لاجل ما ذكر **على جهة التعظيم** لا الاضافة البيانية سواء كان صدر الثنا المنطوق ما صدر الثنا لاجله مما ذكر او نفسه او ما صدر لاجله مما ذكر او غيره كما صرح بذلك في قوله **سواء كان في مقابلة نعمة** بمعنى انعام ليوافق ما مر او لا يكون في مقابلة نعمة بل يكون لاجل غيرها مما ذكر قال المحمود الجميلة الاختيارية كما عرفت تتبعه سواء اسم بمعنى الاستوى يوصف به كما يوصف بالمصادر وهو هنا وفيما يأتي في قوله سواء الى اخره خبرها بعده لانه في تاويل المصدر والتقدير يستوي هنا كونه في مقابلة نعمة عدم كونه في مقابلتها يستويان كذا ذكره جماعة منهم الزمخشري واعترض بان ام لا تحل المتعدد والتسوية انما تكون بين المتعدد لا بين احد هو كون ام بمعنى الواو وغير محتاج الى تعديل الرضي عن جعل ما بعده هو المبتدا فجعل المبتدا محذوفا تقديره الامران سواء والجملة دالة على جواب ما بعدها فانه جملة شرطية بحذف اداة الشرط منها كما في التقدير هاهنا ان كان في مقابلة نعمة او لا فالامران سواء انتهى ثم اخذ في الكلام على بقية التعريف **فدخل في الثنا** الذي هو كالجنس **الحمد** اللفظي المعرف **وغيره وخرج** من غير ويقولنا باللسان بالمعنى السابق **الثنا بغيره كالحمد النفسي** وحمد الجماد الشامل له قوله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ان لم يكن لفظيا خرقا للعادة فليس حمدا اصطلاحيا بل اطلاق الحمد عليه لغة مجاز

فقال

الثنا المنطوق به