في اول الكتاب ا بسطا من هذا المتيقظ خلاف
المغفل يقال تيقظ ويقظ ويقظ بكسر القاف وضمها
بمعنى الموصوف بالصمت قال الجوهري وغيره ويجوز تشديد
الواو وترك الهمز قال الجوهري المروة الانسانيه
وقال ابن فارس الرجوليه وقيل صاحب المروة من
يصون نفسه عن الادناس ولا يشينها عند
الناس وقيل هو الذي يستتر بستر امثاله في
زمانه ومكانه قال الجوهري قال ابو زيد يقال
منه مرؤ الرجل اي صار ذا مروة فهو مرئ على
فعيل وتمرى الرجل تكلف المروة القمام الذي يجمع
القمامه بضم القاف وهي الكناسه ويحملها والفعل
منه قم يقم القوال الاخنى الرقاص الذي يعتاد
الرقص يقال رقص يرقص رقصا الشطرنج قال
الجواليقي فارسي معرب وهو بالشين المعجمة مفتوحة
ومكسورة حكاهما الجواليقي قوله فيعلقه
هو بفتح الياء واللام اي يشغله ويتعلق به قال
اهل اللغه يقال علق به تعلق علقا الفرح يفرح

فرحا

فرحا اذا تعلق به الاستفاضه الشيوع قال
اهل اللغه يقال فاض الامر يفيض واستفاض
يستفيض استفاضه اي شاع وهو مستفيض
ومستفاض فيه الاسترعا ماخوذ من الرعيه
او المراعاه الاقرار الاعتراف يقال اقر يقر
اقرارا قوله ثم ادعى انه اقر بالمال على عهد
ولم يقبض او وهب ولم يقبض اما يقبض الاول
للفن فبفتح اليا واما الثاني فبضمها فستق قال الجواليقي
هو فارسي معرب قال ابن مكي هو بفتح التا قال
وضمها خطا وضبطه الجواليقي في نسخه بخطه
بضم التا في ثلاثه مواضع لكن لم يصرح بضمه
قوله كيلو القفيز بضم القاف والزاي جمع
قفيز وهو الجسم والجوهر قوله الف درهم زيف
بضم الزاي وتشديد اليا المفتوحه جمع زايف
ودرهم زيف بفتح الزاي واسكان اليا وجمعه
زيوف وقد زافت دراهمه تزيف وقد زيفها
الصايغ المغشوش من الدراهم هو الذي فيه نحاس

Copyright © King Saud University