

على المبالغة والتكثير فهذا أو أن نرجع إلى المقصود  
فتقول ما هو من الكلمات ثلاث اسم وفعل وحرف  
ولما كان في أصل الفعل وما يشق منه شرع في بيان  
تقسيمه إلى ثلاثة أقسام فقال **أتم الفعل** بضم الفاء  
لأنه اسم السطحة منسوبة لها بالفتح مصدر فعل يفعل  
**أما ثلاثي** **والأتم** **بديان** لأنه لا يتجاوز أن تكون حروفه  
الأصلية ثلاثة أو أربعة خلافاً للثلاثي والثاني الرباعي  
أولهما من الخاسي ولا الثنائي بشهادة التنج والاستعمال  
والحفاظ على الاعتدال لأن لا يورد الخاسي إلى الفعل والثنائي  
إلى الضعف عن قبول ما يتطرق إليه من التغييرات  
ولم يمتد الخاسي في الاسم حطاً لرتبة الفعل  
عن رتبته ويكونه أثقل من الاسم لدلالته على الحدث  
والزمان والفاعل لا يقال هذا تقسيم الشيء إلى نفسه  
وغيره لأن مورد القسمة فعل وكل فعل أما ثلاثي وأما  
رباعي فمورد القسمة أيضاً أحدهما وإيما كان تكون تقسيمه  
إلى ثلاثي ورباعي تقسيم الشيء إلى نفسه وإلى غيره  
لأننا نقول الفعل الذي هو مورد القسمة أعم من الثلاثي  
والرباعي فإن المراد به مطلق الفعل من غير نظري كونه  
على ثلاثة أحرف أو أربعة وهكذا جميع التقسيمات وتحقيق  
ذلك أن مورد القسمة مفهومه الفعل لا ما صدق عليه  
مفهومه الفعل والحال عليه في قولنا كل فعل أما ثلاثي

ولما

وأما رباعي ما صدق عليه مفهومه الفعل لأنفسه مفهومه  
فلا تلتزمه النتيجة **وكل واحد منهما** أي من الثلاثي ورباعي  
**أما مجرد أو مزيد فيه** لآما أن يكون باقياً على حروفه  
الأصلية أو الأول مجرد والثاني المزيد فيه **وكل واحد**  
**مهما** أي من هذه الأربعة **أما مسألة** **أو غير مسألة** لأنه إن خلت  
أصوله من حروف العلة والهمزة والتضعيف فسأله والإفغير  
سأله فصارت الأقسام ثمانية والأشياء ثمانية وعدا كرم  
أو عدد خرج زلزل تدرج تزلزل **وتعني** أي في صناعة  
التضريف بالنسالة ما سلمت حروفه **الأصلية** **التق**  
**تقابل** بالفاء والعين واللام من حروف العلة وهي الواو  
والالف والياء من **الهمزة** **والنضعيف** وقيد الحروف  
بالأصلية ليجري عنه نحو مست وظلت بجذاف أحرف في  
التضعيف فإنه غير مسألة لوجود التضعيف في الأصل  
وكذا تقول وبع وأمثال ذلك وليدخل فيه نحو كرم  
واعشوشب واحجار فانها من السالبة لخواصها عما  
ذكر وكذا ما أبدل أحد حروفه الصحيحة حرف علة ما هو  
مذكور في المطولات وسمى سالماً لسلامته عن التغييرات  
الكثيرة الجارية في غير السالبة وأشار بقوله تقابل إلى آخر  
التي تفسر الحروف الأصول لكونه ينبغي أن يستثنى الزيادة  
للتضعيف والملاحق والي أن الميزان هو الفاء والعين  
واللام لأنه أعم الأفعال معني لأن الكل فيه معني الفعل