

للمتكلم وحده نحو انصر والنون له اي للمتكلم اذا كان
مع غيره نحو تنصر وستعمل للمتكلم وحده في موضع
التخفيف نحو عن نقص عليك والتا الخطاب مفردا
نحو تنصر ومثي نحو تنصران ومجوعا نحو تنصرون
مذكرا كانه الخطاب في هذه الثلاثة او مؤنثا وللغايبة
المفردة نحو هي تنصر ولشأنها نحو هي تنصران والياء
لغائب المذكر مفردا نحو هو ينصر ومثي نحو هي ينصران
ومجوعا نحو هم ينصرون ويجمع للمؤنث الغائب نحو هن
ينصرن واعترضي بانه مستعمل في الله تعالى وليس
بغائب ولا مذكر ولا مؤنث تعالى عن ذلك فالاولي ان يقال
والياء ما عدا ما ذكرنا واجيب بان المراد اللفظ فاذا قلت
الله يحكم فانه لفظه مذكر غائب لانه ليس بمتكلم
ولا مخاطب وهو المراد بالغائب فان قلت له زادوا
هذه الحروف دون غيرها ولم خصوا كلامها بخاصة
قلت لان الزيادة مستلزمة للتقل وهو احتاجوا
الي حروف تزياد لتعريف الحكمات فوجدوا اولي الحروف
بذلك حروف المد واللين لكثرة دورها في كلامهم
اما بانفسها او باعضائها اعني الحركات الثلاثة فزادوها
وقلبوا الالف هزجة لرفضهم الابتداء بالسكن ومخرج
الهمزة قريب من مخرجها واعطوها للمتكلم لانه مقدم
والهمزة ايضا مخرجها مقدم على مخرجها لكونها

من

من اقصى الحلق ثم قلبوا الواو وتالانه بودي زيادتها الي
النقل لاسيما في مثل ووجل بالعتف وعلها تاسا
كثير في الكلام نحو ثراث ونجاة والاصل وراث ووجاهة
فقلبوها هنا ايضا تا واعطوها الخطاب لانه موخر
عنه بمعنى ان الكلام انما ينتهي اليه والواو منتهي مخرج
الهمزة والياء لكونها شفوية نحو اشعوب الغايبة والغايبتين
لانه يلتصقا بالغائب والغايبتين وحينئذ وان التمس
بالخطاب والمخاطبين لكن هذا سهل ويوجد
الفرق بالواو والنون نحو يضر بون ويضرين ولم
يجعل الجمع بالتا كما في الواحدة بل بالياء كما هو مناسب
لغائب يكون مخرج الياء متوسطا بين مخرج الهمزة والواو
وكون ذكر الغائب والبرابيين المتكلم والمخاطب ولما كان
في الماضي فرق بين المتكلم وحده ومع غيره ارادوا ان
يضرخوا بينهما في المضارع ايضا فزادوا النون
لشابهتها حروف المد واللين من جهة اللفظ والعنة
فان قلت لدمي هذا القسم مضارعا قلت لان
المضارعة في اللفظ المشابهة من الضرع كان كلا التشبيهين
ارتضعا من ضرع واحد فهما اخوان رضاعا وهو
مشابه لاسم الفاعل في الحركات والسكنات ولطابق
الاسم في وقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف
اولاهم كان رجله يحتمل ان يكون زيدا وعمرا وغيرهما