

يجمع **اجل** امر من توجيل والاصل او جل بكسرة الهمزة
قلت الواو يالسكونها وانكسار ما قبلها وهذا قياس
متليب لتعسر النطق بالواو لكسور ما قبلها **فان انضم**
ما قبلها اي ما قبل اليا المنقلبة عن الواو في نحو **اجل**
عادت الواو لزوان علة القلب اعني كسر ما قبل الواو **بقوله**
يا زيد اجل ثلث يا واو لزوان الكسرة لسقوط الهمزة في
الدرج **وتكتب بالياء** لان الاصل في كل كلمة ان تكتب بصورته
لفظها بتقدير لا ابتدائها والوقوف عليها والابتدائه بالياء
نحو **اجل** فتكتب بالياء ولو تكتب في الكتب التعلية بالواو
فلا يابس لتوضيحه وتفهمه للمستفيدين **وتثبت الواو**
في يفعل ايضا **بالضم** لانها مقتضى الحذف **كوجه اي**
صار شريفا **يووجه** **وجه** لا توجه نحو حسن بحسن الحسن
لا تحسن وكذا بواو في الامثلة ثم استشعر اعتراضا على قوله
وتثبت في يفعل بالفتح بان نحو يطا ويسع الي الآخر بالفتح
وقد حذف الواو فاجاب بقوله **وحذف الواو من بطلا**
ويسع ويضع ويقع **ويضع** اي يترك لانها في الاصل **يفعل**
بالكسر فتح العين بعد حذف الواو **لحرف الحاق** فيكون
لحذف من يفعل بالكسر لكن يرد على المصنف انه قال اذا ازيلت
كسرة ما بعد الواو عادت الواو فان قلت **كسر العين مع**
حرف الحاق كبر في الكلام فلم تفتح قلت **حاصل الكلام**
انه قد وقعت هذه الافعال محذوفة الواو مفتوحة

العين

العين فذكر وان ذلك التاويل يشاء يلزم خرم قاعلة **تسبب**
والا فمن لهم بهنذا وكذا جميع العليل فانها من **تسبب** كانت
بعد الوقوع والافعل بتقدير تسليم ذلك في يثا ويضع
يشكل في يسع فان ما ضيه ومع مكسور العين فلم يحك
بانه في الاصل يفعل مكسور العين وهو شاذ **وحذفت ايضا**
من ودرع انه ليس مكسور العين وليس فحذفه لاجل حرق
المحاق لكن حذف **لكونه في معنى يدع** فكما حذف في يدع
حذفت من يذر **واما ما مضى يدع وما مضى يذر** يعنى
لم يسمع من العرب ودع ولا وذر وسمع يدع ويذر فعملهم
اما توها وتركوا استعمالها قال في الصحاح قولهم **دع اي**
اترك واصله ودع يدع وقيامت ما ضيه لا يقال ودعه
وانما يقال تركه ولا وذر ولكن تارك وذر على في ضرورة
الشعر **ودع** فهو **ودع** قال **ليت شعري** عن خليلي **مالذي**
غاله في الحجتي ودعه وقال اذا ما استجرت ارضه من سمايه
جزي وهو **ودع** وواعد مضيق **ودعه** اي ودعه وهو
يدعه اي يدعه اصله **وذريذ** اميت ما ضيه لا يقال
وذرو ولا وذر ولكن تركه فهو تارك انتهى كلامه وفي جعل
مودع من ضرورة الشعر **حجت** ولما كان هنا مطنة سؤال
وهو انه اذا لم يكن ما ضيهما ولا فاعله ولا مصدرهما
مستعملة فالدليل على ان فاعلهما واجاب بقوله
وحذف الفاعل على اضاه اي الفاعل واذا لم كان