

بالضم ورايت شاكا بالفتح ومررت بشاك بالكسر واسم
 الفاعل من الثلاثي المزيد فيه يعقل بما اعتل بسببه
 المضارع كجيب والاصل محبوب ومستقيم والاصل
 مستقوم ومنقاد والاصل منقود ومختار والاصل
 مختير وان لم يكن من الائمة الاربعه لا يعقل كما تقدمه
 واسم للمفعول من الثلاثي الجرد يعقل بالحدف
 والنقل كضون ومبيع والحدوف او مفعول ليس
 عند سيبويه لانها زائدة فالزايده بالحدف اوي
 والاصل ضوون ومبيع فنقلت حركة العين
 الي ما قبلها خذفت او مفعول لالتقاء الساكنين
 ثم كسر ما قبل الياء لينقلب واو ايلتبس بالواوي
 فضون مفعول ومبيع مفعول والحدوف عين الفعل
 عند ي الحسن الاخش لان العين كثير ما يعرض
 له الحذف في غير هذا الموضع فخذف اوي فاصيل
 مبيع مبيوع نقلت ضمة الياء الي ما قبلها وحذفت
 الياء ثم قلبت الضمة كسرة لتقلب الواو الي ايلتبس
 بالواوي ومذهب سيبويه رحمه الله تعالى اوي لان
 التقاء الساكنين اما حصل عند الثاني فخذفه اوي
 ولان قلب الضمة الي الكسرة خلاف قياسهم ولا علة
 له ولو قيل العلة رفع الالتباس فالجواب انه
 لو قيل بما قال سيبويه لرفع الالتباس ايضا فان قيل

الواو علامة والعلامة لا تحذف قلت لاسلم انها علامة
 بل هي اشباع الضمة لرفضهم مفعول في كلامهم الامكرم
 ومعونا والعلامة انما هي اليه يدل على ذلك كونها
 علامة للمفعول في المزيد فيه من غير واو فان قيل
 اذا اجتمع الزايده مع الاصل فالحدوف هو الاصل
 كالياء من غاز مع وجود الشون واذا التقى الساكنان
 فالاول حرف مد يحذف الاول كما في قل وبع وخف
 قلنا كل من ذلك انما يكون اذا كان الثاني من الساكنين
 حرفا صحيحا واما هنا فليس كذلك بل هو حرف فعلة واما
 قولهم مشيب في الواوي من الشوب وهو الخلط وهووب
 في الياء من الهية فمن الشواذ والقياس مشوب
 ومهيب وبنواهم يثبون وفي بعض النسخ يثبون
 الياء ون الواو لانها اخف من الواو يقولون
 مبيوع كما تقول مضروب وذلك قياس مطرو عند
 قال الشاعر حتى تذكر رياضات وهجبة
 يوم الرذاذ عليه الدجن مغيوم وقال
 قد كان قومك يحسبونك صيدا واحل انك سيد مغيون
 ويوحى ذلك في الواوي قال سيبويه لان الواوات
 اقتل عليهم من الياء وروي ثوب مضوون ومسك
 مذروف اي مبلون وضعف قول مقوون وفرنس
 مقوود واسم للمفعول من الثلاثي المزيد فيسته

الواو

