يعتل بالقلب اي بقلب العين الفا كما في المبني للمفعول
من المضارع ان اعتل فعله اي فعل اسم المفعول
وهو المبني للمفعول من المضارع بان يكون من الابنية
الاربعة كجاب ومستقام ومنقاد ومختار والاصل
مجوب ومستقوم ومنقود ومختير وانما قال هنا
بالقلب وفي اسم الفاعل بما اعتل به المضارع لان
القلب هنا لازم لفعله بخلاف اسم الفاعل فانه قد
يكون وقد لا يكون كبيع من باع فانه لا قلب فيه النوع
الثالث من الانواع السبعة المعتل اللام وهو ما يكون
لامه حرف علة ويقال له الناقص لنقصان اخيره
من بعض الحركات ويقال له ذو الاربعة ايضا لكونه
ماضيه على اربعة احرف اذا اخبرت عن نفسك
نحو غزوت ورميت فان قيل هذه العلة موجودة في
في كل ما هو على ثلاثة احرف غير الاجوف من المجردات
قلت هو في غير ذلك على الاصل بخلاف الناقص
فان كونه على ثلاثة احرف ههنا اولى منه في
الاجوف لكون حرف العلة في الاخر الذي هو محل
التغيير فلما خالف ذلك وبقي على الاربعة سمي
بذلك وايضا تسمية الشيء بالشيء لا يقتضي اختصاصه
به بقلب الواو والياء الفتان همالام الفعل من
الناقص اليا اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما

كغزا ورمي في الفعل الماضي والاصل غزو ورمي
وعصي ورحي في الاسم والاصل عصو ورحي قلبتا
الفا وحذفت الالف لالتقا الساكنين بين الالف
والتنوين والمنقلبة عن الياء تكتب بصورة الياء فيهما
فرقا بينها وبين المنقلبة عن الواو وقوله اذا تحركتا
احترازا من نحو غوت ورميت وقوله وانفتح
ما قبلهما احترازا عن نحو الغزو والرمي ونحو ين يغزو
ولن يرمي وكان عليه ان يقول اذا تحركتا وانفتح
ما قبلهما ولم يكن بعدهما ما يوجب فتح ما قبله احترازا
من نحو غزوا ورميا وعصوان ورحيان ويرضيان
وارضيا ويغزوان ويرميان مبنيين للمفعول فان
الف التثنية تقتضي فتح ما قبله فلا تقلب اللام
في هذه الامثلة ليلا تزول الفتحة ولو قلبتا الفاء
وتحذف الالف لادى الى الالتباس ولو في صورة
فتدبر واما نحو ارضين واخشين من الواحد
المؤكد بالنون فلم تقلب ياؤه الفا لانه مثل ارضيا
واخشيا لما مر من ان النون مع الضمير المستتر كالف
التثنية والمصنف ترك هذا القيد اعتمادا على امثلته
كما سيجي وكذلك الفعل المزيد على الثلاثة
تقلب لامه الفا عند وجود العلة المذكورة وكذلك
اسم المفعول من المزيد فيه فان ما قبل لامه يكون

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

كغزا