

تقول ريان وريانا رواريا ريتان روايا ايضا وتقول في تشبه المونث حال النصب والمقضى مضافة اليها المتكلم ريتي في خمس يانت المتقلبة عن الواو واللام الفعل والمنقلبة عن الف التانيث وعلامة التشبه وبها المتكلم **وازي كاعطي** يعني ان المريد فيه من هذا النوع مثل الناقص بعينه وقد عرفته فوارث هذا عليه ولا تفرق ولا تعمل العين اصلا فاي وااشتعلت بتفصيل ذلك لطال الكتاب من غير طائل وتقول في فعل مكسور العين مما الحرفان فيه يانت **حجي كوضي** بلا اعلال العين لما تمتم وجاز عده الادغام نظر الي ان قياس ما يدغم في الماضي ان يدغم في المضارع وهذا يجوز الادغام في المضارع لما يلزم من حجي مضموم اليها وهو مرفوض ويجوز حجي بالادغام لاجتماع المثليين وهذا في الكثير الشايعة قال الله تعالى ويجي من حجي عن بينه ويجوز في الما فتح على الاصل والكسر ينقل حركة الي اليه فتقول في مضارع حجي وحجي حجي بسلا ادغام يلا يلزم اليها الضمومة وتقلب اللام الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وتقول حيوة في المصدر وتقلب اليها الفا وتكتب بصورة الواو على لفة من يميل الالف الي الواو وكذلك الصاوة والزكاة والربا كما ذكر صاحب الكشاف فيه والحق ان مثل ذلك في المحض يكتب بالواو اقتداء بقلبه وفي غير بالالف كحياة لانها وان كانت منقلبة عن اليان الالف المنقلبة عن اليها اذا كان ما قبلها ياء تكتب بصورة الالف الا في نحو حجي وفي

نوي

نوي في الفت وتويمل حاجي لما ذكر في راومن ان اللهي على التوت ولا يجوز حجي بلا ادغام حملا على الفعل لان اسم الفاعل فرع عن الفعل في الاعلال دون الادغام وعلى تقدير حمله عليه فاحمل على ما هو اكثر اعني الادغام اولى وحيا في الاثنين من حجي بالادغام **وحيا** في حيا من حجي بلا ادغام **فم حيا** في ثنية حجي **وحيا** في فعل جماعة الذكور من حجي بلا ادغام قال عتقوا بامرهم كاعتت بيضتها للجماعة فم حيا في جمع حجي ويجوز في فعل جماعة الذكور **حيا** بالتحقيق **كروضان** من حجي بلا ادغام والاصل حيو وكروضوا نقلت ضمة اليها ل ما قبلها وحذفت لالتقاء الساكنين ووزنه فعوا قال الشاعر وكنا حييناه فوارس كمن حيو بعد ما اقران الدهر اغصناه واما عند اتصال الضمير فلا يدخل لادغامه كما تقدم في المضارع ولذا لا يذكر ويجوز عند التانيث حيث وحيت حجي وحيا والامر **حجي** من حجي **كارض** من ترضي في ساير التصاريف موكدا او غيره تقول اي احيا احيا حيا وبالتأكيد احيا احيا احيا احيا واوزن افعول احيين بكسر اليها الثانية والوزن افعين احيان احيسان **وتقول** في افعل **حجي** كاعطي يعطي بعينه ولا تدغم حال النصب ايضا لتقول ان حجي حملا على الاصل قال الله تعالى اليس ذلك بقار علي ان يحبي للوقي وتقول اي حبي احيا فهو حجي وذلك في حيا ليعني اي لا حجي بحذف الهمزة