

فهو هزم الامر الجند ابدل احد طرفيها وهو الفاعل بفعل الفاعل في وقع
 فيها بسبب ذلك الجوز و قد نادى اصحاب الجثة لم يبدل شي من
 طرفيها باخرها وقع الابدال في زمن حدث فلهذا كان التحريك فيها
 باعتبار الزمان لا باعتبار النسبة فاعلم الناجي **فصل** ما مر
 وما سائر من اعتبار الجوز المشقة فالفعل المستعار وبقية المشتقات
 المستعارة من المصدر المعتبر فيه الاستعارة والاشارة بالتحريك على من
 المصدر في الفاعل بان الفعل وبقية المشتقات مستعارة من المصدر
 على مذهب من جعل المصدر وبقية المشتقات مستعارة من الفعل فلا
 يكلف انما يسلك في نقل من استعارتها على هذا المذهب مذهب المصنم
 فقال في استعارة قتل المعنى ضرب ضربا شديدا شبهنا الضرب الشديد
 بالقتل الكلي فسبب التشبيه الضرب الشديد اجزى والقتل الكلي
 اللذين في معنى ضرب وقتل فاستعارة بتا على هذا التشبيه الحمل بالسراية
 قتل المعنى ضرب ضربا شديدا وهذا ما يرجع مذهب المصنف فان
 التا لشيء اثبت السها ب الخفاي نوعا من الاستعارة
 البنيوية في الفعل غير ما تقدمت مسجها ل من نقل من صاحب الكشاف في
 رضى الله تعالى عنه لا يوجب الاشوب في كايه النظر في لا يدرى
 انها لله ولا نامنهم اذا خولهم الله ولا تدعى هم اذا فضا هم اذ
 لا يوسى لا قوام للبصر الابي فتا لدر عرضي ابر عند ما في الفرض
 واللام يعني هب انه قد مات فاكنث صانفا فاصنعه المدة
 واستغفر عند و صرف الى هذا كلام الكشاف قال السها لله
 استعارة في الفعل غير ما عرف فيها لانه الموقوف تشبيه الحدث بالحدث
 كقتل بمعنى ضرب ضربا شديدا او تشبيه الحدث الواقع في زمان به
 اتم امر الله وهذا تشبيه الحدث الموقوف في الماضي بالحدث الحاضر فيه
 فان حدثا و زمانا واختلفا حقيقيا و نفسا و فائدة التشبيه
 انه من سبب على احدها ما يشبه على الاخر فيبديل الكاتبة العروضة
 ويستغنى عند كما يفعل فيمن خفت منزه وهذا هو قضايا عن الجبية
فصل في استعارة اسم الفعل قال في الرسالة الفارسية علم

نحو

بنيان

التشبيه ان في

التشبيه ان في

فصل في استعارة اسم الفعل

فصل في استعارة اسم الفعل

Copyrighted material