

اجزائها من حيث و نسبة و زمانة و يدل على ذلك قوله بعد و اما
 حفتنا المقام لظن عدم دخول الزمان في مفهوم شيء من المشتقات
 سوى الفعل واسم الزمان انه في قول ولا يلحق الخلق في صدق كونه
 المقوم قد انفق على ان الذات المعبرة في مفهوم الاسم المشتق بمعنى
 والنسبة الداخلة فيه مخصوصة فكيف نفس ذلك لا نال دفعه
 بان ابهام الذات بمعنى شواها جميع افرادها وهم شخصها وخصوص
 النسبة بمعنى النوعي لا الشخصي فلا امتناع في جمعها اما اذا
 علمت هذا فاعلم ان الاسم المشتق مطلقا كما في ضرب الرسالة يستعار
 نارة باعتبار المادة كما استعاره الفاضل عن الضارب ضربا بتدبير
 والاصل في هذه الحالة المصدر والعلم الذي يعتبر ولا يجري في فيه
 الخلاق السابغ في استعاره الفعل ويستعار نارة باعتبار الهيئة من حيث
 دلالتها على الذات كما استعاره المرقم بكسر الميم اسمالة لعلى المرقم
 بقها اسم مكان فصيحا للباغية ووصف مكانه الرقود بان له دخلا
 عظيما في ارفا وكل من استقر فيه بحيث كانه ينوسط بين الخراب الذي هو
 الرقود وقاعله الذي هو الرقاد في انصافه به توسط الالة والاصل وهذه
 الحالة الذات والعلم الذي يعتبر ولا يشبهه المكان المطلق بالالة
 كذلك وسرمانه الى ما في معنى المرقم بفتح الميم والمرقم بكسرهما فستفهم ان
 المعنى الاول يتألف هذا التشبيه الى فصل بالسرية كما في تعريف
 الرسالة الفارسية في قوله اما جعل الاصل الذات فظهر جعل المقوم
 الاصل الزمن في استعارة الفعل من حيث الزمن واما جعل الفعل في ما
 فعله مذهب المعصام من عدم اعتبار الاستعارة والمصدر اولاد الاشياء
 منه وظاهر ما سبق في فصل استعارة الفعل عن اجهوارهم جعلت
 الاصل هنا المصدر المقيد بالذات وتجرود الاستعارة والاشياء
 وقد يوحى ذلك من القياس على جملهم الاصل في استعارة الفعل من حيث
 الرواق المصدر المقيد بالزمان فيقولون سبه الرقاد مثلا باعتبار نقله
 الى مكان كصولة فيه بالرقاد باعتبار نقله بالالة (توسطه) بينه وبين
 قاعله واستفهم الثاني في الاول واشتق منه المرقم بكسر الميم لكن يرد عليه

ان

ان المستعار منه والمستعار له لا يتخلقا ذاتا بل اعتبارا فقط وهو
 لا يكتف كالعلت والقياس المذكور عند من يوجب وجود الفاعل في صدر يروي
 ان عنده نصا في خصوص ذلك ويستعار نارة باعتبار الهيئة من
 حيث النسبة نحو الامير هازم الحمد لانه نسبة اسم الفاعل نسبة على
 جهة القيام في سببه الحديث المجهول من اسم الفاعل من قام به
 وهو الذات المبرومة ايض منه وقد تجوز به من حيث تلك النسبة ان
 السبب وبيان الاصل والعلم في هذه الحالة يعط بالمقاييس على نسبة
 الفعل ويستعار نارة باعتبار المادة والهيئة من حيث الذات والنسبة
 وهما وامتثلها فيوجد مما في نسيها في الاول هل يدخل في المشتق
 المصدر والمنسوب لانها مشتقا حكما وقد صرح بعضهم بان المراد بالاشتق
 المشتق حقيقة وحكما ولهذا اورد في كثير من المشتق اس الافعال جاوذة
 كانت او مشتقة على خلاف ما صنعنا مثالها ارجيل المستعار
 للكبير العظيم المنطوق بالابلية به وقرشي المستعار للمخلف باخلاق
 قرشي قال بعضهم بغيره بجرا على الفخر المشهور بصيغة فعله قياس
 تحت المعصام في اوله تكون استعارتها بعبية وعلى قياس مذهب
 اجهوار تكون اصلية قوله في حفظ النوق بينهما وبين العمل المشهور
 بصيغة لان كونه في تاويل المشتق ليس بالوضع الاصلية بخلاف ما فات
 كونها في تاويل المشتق بالوضع الاصلية فيها كما في الفعل والذي ينبغي عند
 ان تكون استعارتها بعبية اي نابعة لاستعارة مصدره المشتق الذي
 هما بمعناها اعني بهذين المشتقين لفظ صغير ولفظ منسوب الى كذا
 مثلا قياسا على مذهب اجهوار في مثل ذلك فعلى المثالين المذكورين
 اما ان يعتبر تشبيه ناطق بالابلية والتخلف باخلاق قرشي
 بالصدر والانساب اليهم واستعارة الصغر والانساب للمعاني
 والتخلف وان شفاقة الصغير والمنسوب القرشي من الصغر والانساب
 بالتخلف قرشي وجعل رجل وقرشي بمعنى الناطق والتخلف واما
 ان يعتبر مجرد تشبيه مطلق ناطق بالابلية بمطلق الصغر وتشبيه
 مطلق التخلف باخلاق قرشي بمطلق الانساب اليهم فمركب التشبيه

المراد من تشبيهه قيا
 على مذهب المعصام
 في قولهم
 ان يكون تشبيهه قيا
 على مذهب المعصام
 في قولهم

اخلاق قرشي بمعنى الناطق
 والتخلف مطلق