الحال لا على الاشتمال على تحقيق المبالغة فالحال اذا اقتضت التجريد
كان ابلغ ولهذا اختير النجريد في قولهم لقيا فاذا فيها الله لعباس الجوع
والخوف على بعض الاحتمالات كما حققه المحقق التفتازاني في شرح
التلخيص وتقدم بيانه ويمكن اختيار هذا الشق الثاني وتقول
الكلام في البلاغة لا في اصل البلاغة وهو الذي يدور على المطابقة
بمعنى انه متى حصلت حصلت البلاغة ومتى انتفت انتفت واما
البلاغة فتدور على زيادة الاعتبارات فالمراد ان الترشيح في مقام
له مرتبة من مراتب البلاغة اعلى من مرتبة غيره وبعد ذلك فنحن
الكلام شبيه لان البلاغة في الحقيقة وصف للكلام المرشح لا للترشيح
فقط فالمراد ان الكلام المشتمل على الترشيح ابلغ وسيأتي في الخاتمة
زيادة تحقيق لذلك الرابع الملائم فسماه صفة وتفريع
والمراد بالصفة الصفة المعنوية لا خصوص النعت النحوي فدخل في
الترشيح بالصفة زيد رداؤه سابغ اي عطاوه كثير وزيد سابغ
الرداء وفي التجريد بهاز زيد رداوه كثير وزيد كثير الرداء والمراد
بالتفريع كما اشار اليه السيد المدقق بما يلائم احد الطرفين
كقوله تعالى فما ربحت تجارتهم بعد قوله اولئك الذين اشتروا الضلالة
بالهدى وقال عبد الحكيم اذا كان الملائم من تتمة الكلام الذي فيه
الاستعارة فهو صفة وان كان كلاما مستقلا جيئ به بعد ذلك
الكلام فهو تفريع سواء كان بحرف التفريع او لا قال الشيخ يعني السعد
في شرح المفتاح في قولنا لقيت بحرا اكثر علومه ان جعل صفة فقد دل
القول وان جعل تفريع كلام فلا كلام انتهى وفي عروس الافراح ما يوافقه
اقول يقع هنا اولا ان الاولى ان السكاكي كما في الفذلكة ذكر
في لطائف يا ارض ابلعي ماءك ان الخطاب في ماء ترشيح وهو داخل
في الصفة على كلام عبد الحكيم وفي التفريع على كلام السيد الذي
منهوم كلامهم ان الترشيح والتجريد بالتفريع لا ينقد ما به وقد يرجح
فيه بالنسبة الى التجريد وبحكم بتجريديته ما اكثر علوم زيد في قولنا ما
اكثر علوم زيد لقد رايته بحرا فتامل فصل اعتبار الترشيح والتجريد

انما

انما يكون بعد تمام الاستعارة بالقرينة المانعة وبعد القرينة المعينة
ايضا فلا تعد قرينة المصرحة تجريدا سواء كانت مانعة او معينة
ولا قرينة المكنية ترشيحا بل الزائد على ما ذكر اقول قولنا
ولا قرينة المكنية اي ولو على مذهب السكاكي فيها لحصول الاشتباه
بيي الترشيح وبينها عليه باعتبار لفظها ومن فصل بينه مذهبه
فيها ومذهب السلف فقال لا تعد قرينة المكنية على مذهب السلف
ترشيحا ولا قرينتها على مذهب السكاكي تجريدا نظرا الى المعنى وما
فعلته اولى لان المنظور اليه هنا جانب اللفظ كما مر وانما شرطنا الزيادة
على المعينة لانه لولا ذلك لم توجد استعارة مطلقة قرينتها المعينة
معينة واشتراط الزيادة على القرينة هو ما في رسالة السيد قدس
سرها للعصام ولشيخنا واكثر من المطول واقتضت عليه حواشيه
وقال العصام في رسالته الفارسية هنا كلام لا دليل عليه لان ذكر ملائم
المستعار له مطلقا قرينة كانت او غيرها موجب لضعفه في التشبيه
وينقص من المبالغة التي هي المقصود من الاستعارة والترشيح بالضد
فينبغي ان تسمى الاستعارة التي ذكر معها ملائم المستعار له مجردة
مطلقا سواء كان ذلك الملائم قرينة او زائدا عليها وان تسمى الاستعارة
التي ذكر معها ملائم المستعار منه مرشحة مطلقا كذلك وان المطلقة
ما لم يذكر معها شيء من الملائمات مع كونه قرينتها حالية او بالضد
وفي عروس الافراح ما يوافقه تنبيه اذا اجتمع ملائمان للمستعار له
فاكثر هل الاختيار الى السامع فيجعل ما شاء قرينة وما سواه تجريدا
او القرينة ما هو اقوى في دلالة على المراد والتجريد ما سواه او القرينة
ما سبق في الدلالة والتجريد ما لحق او كل قرينة وتجريد اوجه
والظاهر الاخير هذا مبني على ما سبق عن الرسالة الفارسية
وذكر في المطول انهم منعوا ان تكون قرينة الاستعارة المصرحة
متعددة دون الاستعارة بالكناية لكنه اطلق في التلخيص جواز
تعددها فتامل فصل يصح ان يكون الترشيح بافيا على
حقيقته مبنيا على المستعار منه لا يقصد به الا تقوية الاستعارة