

حتى كان المستعار للشجاع اسد له ليد وللعالج بحر ذاك مثلا
 الامواج قال عبد الحكيم وعليه قياس الترشيح يقال كان المستعار
 له في الترشيح الشجاع الشجاع في السلام وهذا المعنى كونه باقيا
 على حقيقته هو الاصل والاوكل ويصح ان يكون مجازا بدلي
 ملامح المستعار له خصوصه على طريقه الاستعارة او طريقه
 المجاز المرسل بمرئيه نقله من معناه الذي يلامح المستعار
 منه الى معناه وبمعنى ملامح المستعار له لعلاقة التقييد ونقله
 عن طريقه هذا المعنى العام الى ملامح المستعار له خصوصه
 لعلاقة الاطلاق او مجازا به الى معنى عام يشترك فيه الطرفان
 على طريق الاستعارة او طريق المجاز المرسل بمرئيه وما ذكرناه
 من صحة التورية على طريق المجاز المرسل هنا هو ما ذكره
 العصام وزينه بعضهم بان فائدة الترشيح حقيق للمبالغة في
 التشبيه وتأكيد دعوى اتخاذ ذلك كما يحصل بالمجاز المرسل
 بل انما يحصل بالاستعارة المبنية على دعوى اتخاذ ملامح
 المستعار له مع ملامح المستعار منه مثل اتخاذ المستعار له مع
 المستعار منه فدعوى اتخاذ الملامح حقيق اتخاذها ولذلك
 دار امر الترشيح في عبارة غير العصام به البقاء على الحقيقة والاستعارة
 ولم يتجاوز امره الى المجاز المرسل له ويكون الترشيح يصح ان يكون مجازا
 هو ما ذكره السعد في تم اكتشاف كما في عبد الحكيم ثم قال فلعل
 ما ذكره في شرح المفتاح من انه الترشيح حقيق لا يغير فيه تشبيه
 والاستعارة بناء على الغالب الاكثر انتهى ونقدم في الباب
 السابق زيادة حقيق بطلت بما هنا واذا جعل الترشيح مجازا
 على وجه من الوجه الاربع المذكورة تكون ترشحيته باعتبار
 اللفظ فقط اذ هو في المعنى على الوجهين الاولين تجر يد وعكس
 الاخيرين لا ترشيح ولا تجر يد وقد قررت الاحتمالات الخمسة
 في قولنا واغنى عن جعل الله جميعا فاجل استعارة المعهد
 بقرينة الاضافة الى الله تعالى جامع ان كلامه الجبل والمهد يربط به

مطلق
 هو المسمى في قوله تعالى

به

بهم الشبيبة فصاعدا وقوله واعضوا لرشح لهذه الاستعارة
 لانه الاعتصام حقيقة هو التمسك بالجبل وهذا ملامح المستعار
 منه فيجوز ان يقال في معناه الحقيقي على ما هو الاصل والاوكل
 ويجوز نقله الى الوثوق بالمعهد الذي يلامح المستعار له على
 طريق الاستعارة او طريق المجاز المرسل بمرئيه ونقله من
 التمسك بالجبل الى مطلق الوثوق لعلاقة التقييد ونقله من
 مطلق الوثوق الى الوثوق بالمعهد لعلاقة الاطلاق واما الجبل
 مطلق الوثوق ان كان يشترك فيه الطرفان على طريق الاستعارة
 او طريق المجاز المرسل بمرئيه وما ذكرناه من الاحتمالات الخمسة
 هو ما ذكره غير واحد كصاحب تريب الرسالة الفارسية وجعلها
 بعض الحنفية اربعة باسقاط احتمال التورية لفظ ملامح
 المشبه به الى معنى عام يلامح الطرفين على طريق الاستعارة لانه
 لم يمهّد مثل هذه الاستعارة ولا كبير منية فيها وهو وجه
 وهذا الترشيح اعني قوله واعضوا مما نأخى الى تجر يد من بعض
 معناه في الاحتمال الاول والثاني والثالث مثلا يلزم التكرار
 مع قوله بجبل الله كذا قيل وفيه ما فيه لانه يودي الى اعتبار
 الشيء واعتباره عدة في حالة واحدة والاوكل ارتكابه التكرار
 للتأكيد فانه حفيد العصام اقول اوله يكون من باب الاحمال
 ثم التفصيل فنابل قال العصام وحي اذ لم يبق الترشيح على
 حقيقته يكون كل من الترشيح والاستعارة ترشحا للاخر فيكون
 كل من اعضوا وجبل الله ترشحا للاخر ومثل الترشيح في جميع
 ما تقدم قرينة المكنية فيجوز فيها الاحتمالات الخمسة والاربع
 في قوله عليه كونه الترشيح مجازا ما قرينه قوله
 الظاهر انه اذ لم يحمل القرينة حالية فقد ينسبها قرينة القرينية
 ان كان ترشحا للترشحية وانظر المشبه ان كان ترشحا للمكنية
 والاولى ولما كان لا ينعى جعل ما ذكره قرينة تنوع من ان يراد بها
 لترشيح حقيقته تجاز توجهها ونظيره ما اذا قلت رأيت محاروا سدا