في الحمام فقولك في الحمام يحتمل ان يرجع الى الجار ايضا فيكون
استعارة للبليد وان لا يرجع اليه فيكون حقيقة ويكون المعنى
انك رايت حمارا في غير الحمام واسداء الحمام وبما ذكرته دفع
الاشكال بانه لابد للمجاز من قرينة مانعة عن ارادة الموضوع
له فان وجدت قرينة مانعة من ان يراد بالترشيح ما وضع
له كان مجازا قطعا والا كان حقيقة قطعا فمعنى الجواز فات
وجد في اللفظ قرينة غير ما تقدم مما لا مر ظاهر كذا في شرح الخبيصي وحاصل
الجواب ان شرط منع قرينة المجاز اذا تحققت كونها قرينة له
وما نحن فيه ليس كذلك اقول مثل ترشيح المكنية في القرينة
قرينتها كما اشرنا اليه ذلك في الكلام عليها فافهم ومثل الترشيح
ايضا التجريد كما ذكره العصام فيصح ان يكون باقيا على حقيقته
وان يكون منجورا به الى ملايم المستعار منه بخصوصه على طريقة
الاستعارة او طريقة المجاز المرسل بمرتبتين او الى معنى يعم الملايمين
على طريقة الاستعارة او طريقة المجاز المرسل بمرتبة واذا احتمل
مجازا كانت تجريديته باعتبار اللفظ فقط اذ هو في المعنى ترشيح
او لا تجريد ولا ترشيح افاد ـــــــ وعلى قياس ما مر فقرينته
ان لم تجعل حالية لفظ المشبه بان كان تجريدا للصرحة وقرينة
المكنية ان كان تجريدا لها فان وجد في اللفظ قرينة غير ذلك
فالامر ظاهر وكما يكون الترشيح والتجريد في الاستعارة يكونان
في غيرها كما لهما في المجاز المرسل والكناية وفي المجاز العقلي والتشبيه كما مر

باب المجاز المركب

موضوع الكلام في ما تقدم المجاز المفرد اما المجاز المركب فقد
عرف بانه اللفظ المركب المستعمل في غير المعنى الذي وضع له لعلاقة
وقرينة مانعة عن ارادته واعترض العصام هذا التعريف
بانه غير مانع لصدقه على مجموع الحمد لله ومن رحمة الله ونحوها
من كل مركب وقع النجوز في جزئه لانه اذا استعمل جزء من اجزاء المركب
في غير ما وضع له فقد استعمل مجموعه في غير ما وضع له مع انه لا يسمى مجازا

مركبا

مركبا واجاب ـــــ عنه حفيده ٥ بما لا يصح كما اوضحه شيخنا
وغيره والحق في الجواب ان يقال انه حذف قيد للعلم به وشهرته
وهو ان يكون ذلك على وجه مخصوص بان يكون المركب الهيئة
وفي هذا التعريف تصريح بان المركبات موضوعة وهو التحقيق
قال في المطول الواضع كما وضع المفردات لما بينها بحسب الشخص
كذلك وضع المركبات لما بينها بحسب النوع مثلا هيئة المركب
في نحو زيد قائم موضوعة للاخبار بثبوت المسند للمسند اليه وفي
كذا هذا الوضع نوعيا ان الواضع لاحظ الموضوع بعنوان كلي
عند الوضع بان قال مثلا وضعت كل مركب من مسند ومسند اليه
للاخبار بثبوت المسند للمسند اليه وكون المجاز ينقسم الى مفرد ومركب
هو الحق وبعض القوم خص الحقيقة والمجاز والكناية بالمفرد والحق
عمومها فيهما ثم المجاز المركب ان كانت علاقته المشابهة بين الهيئة
المستعار منها والهيئة المستعار لها فهو استعارة تمثيلية ويسمى
ايضا استعارة على سبيل التمثيل وبالتمثيل على سبيل الاستعارة قال
صاحب التلخيص وقد يسمى التمثيل مطلقا قال السكاكي من غير تقييد
بنوعنا على سبيل الاستعارة وتمثاز عن التشبيه المركب بان يقال
له تشبيه تمثيل او تشبيه تمثيلي اه وقال ابن كمال باشا لم يصب
صاحب التلخيص في قوله وقد يسمى التمثيل مطلقا لان التمثيل
مطلقا هو التشبيه التمثيلي لا الاستعارة التمثيلية فانها
مسماة بالتمثيل على سبيل الاستعارة لا بالتمثيل ثم اطال في
بيان ذلك والاستشهاد عليه من كلام الفوم وانما خصت
بلفظ التمثيل والتمثيلية مع ان في كل استعارة تمثيلة اي تشبيها
مبالغة في التنويه بشانها حتى كان ما عداها ليس فيه تمثيل
لانها مثار فرسان البلاغة حتى انه لا يرضى من ذاق
حلاوة البيان ولو بطرف اللسان ان يأتي بالاستعارة المفردة
مع امكانه المركبة فاذا اشتهرت الاستعارة التمثيلية وكثر
استعمالها سميت مثلا قال صاحب التلخيص ولهذا يقال للمثل مجازا

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)